



Una scena di "Deephan" di Audiard

La Lugano dei diritti umani

Il festival tematico è alla sua seconda edizione

venerdì 16/10/15 10:34 - ultimo aggiornamento: venerdì 16/10/15 11:56

Incontri, dibattiti, temi di discussione, focus specifici dedicati alla situazione eritrea e a quella saudita. Il Festival Diritti Umani torna in scena a Lugano e anche la parte cinematografica - che è solo una delle declinazioni della manifestazione - ha un posto di rilievo.

Apertura dedicata al film vincitore della Palma d'oro a Cannes, *Deephan* di Jacques Audiard (con la presenza del protagonista, l'ex tigre tamil Antonythasan Jesuthasan), seguita da varie altre opere apprezzate nei maggiori festival come *Mediterranea* dell'esordiente Jonas Carpignano o *El botón de nácar* del maestro cileno Patricio Guzmán, film di chiusura domenica 18 ottobre.

MZ