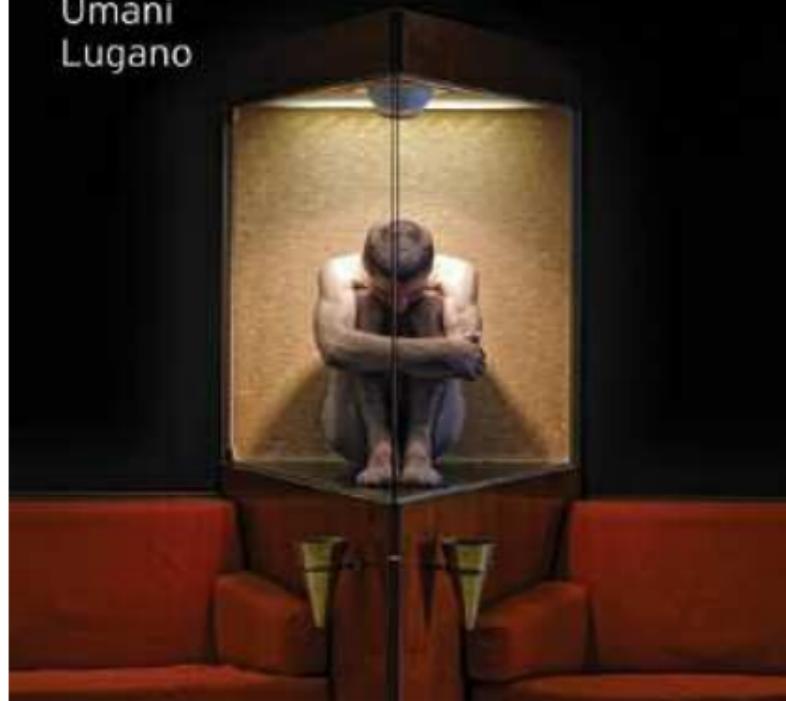


Film
Festival
Diritti
Umani
Lugano

3ª edizione
5-9 | 10 | 2016
Cinema Corso



Il manifesto di Reza Khatir

Da Teheran alla Street Parade 'Raving Iran' apre il Festival per i diritti umani

I diritti umani, o meglio le loro violazioni, si declinano in maniere inaspettate, e il Festival per i diritti umani di Lugano dedicherà due momenti della sua terza edizione – che si aprirà tra poco più di un mese – alla musica elettronica, un piacere da praticare in clandestinità, in Iran, costringendo Anoosh e Arash a esibirsi di nascosto, muovendosi fra la voglia di svago di un'intera generazione e la paura dell'arresto. Fino all'inatteso invito della Street Parade di Zurigo. Una storia che la regista

Susanne Regina Meures ha raccontato nel suo documentario 'Raving Iran', già passato nelle scorse settimane al Festival di Locarno e che sarà proiettato al Cinema Corso di Lugano la sera di venerdì 7 ottobre. Alla proiezione saranno presenti i due protagonisti, i quali parleranno e non solo: Anoosh e Arash, in arte Blade&Beard, saranno infatti poi protagonisti di un dj set che si terrà al Living room di Lugano. Ma questa è solo la prima anticipazione della terza edizione del Festival per i di-

ritti umani: è stato anche presentato il manifesto ufficiale, opera del fotografo locarnese Reza Khatir. Realizzato negli spazi del Cinema Corso – da quest'anno sede del festival – mostra un corpo nudo, una persona chiusa in una vetrina, a disposizione degli sguardi degli altri. Un'immagine che ne richiama altre, momenti drammatici del passato e del presente. Il programma completo sarà presentato nella seconda metà di settembre. Info: www.festivaldirittiumani.ch.