

ALLINFO.IT

“ You yourself, as much as anybody in the entire universe, deserve your love and affection. ”

*trad. “te stesso, tanto quanto nessuno altro in tutto l’universo, merita il tuo stesso amore ed affetto”*



Hindu Prince Gautama Siddharta, the founder of Buddhism, 563-483 B.C.

CHI SIAMO?

ALLINFO NEWS

FESTIVAL

SPETTACOLO

NEWSPAGE

LA RECENSIONE SU ALLINFO.IT

PROMO

LA REDAZIONE

AREA PRESS

COOKIE POLICY

You are here: [Home](#) / [Allinfo news](#) / Tra cinema e musica – evento Raving Iran

## Tra cinema e musica – evento Raving Iran

SETTEMBRE 1, 2016 BY ADMIN



RAVING IRAN – Foto: Frenetic Films

**Il documentario svizzero Raving Iran sarà al centro della serata di venerdì 7 ottobre, con la proiezione del film alle 20:30 e un evento musicale al Living Room di Lugano. Annunciato anche il manifesto della terza edizione del festival.**

“Anoosh e Arash vivono la loro passione per la musica elettronica clandestinamente. Le leggi di Teheran delimitano infatti in maniera ferrea le modalità con cui i due DJ possono suonare e divulgare la loro musica.

Costretti a esibirsi di nascosto, si muovono fra la voglia di svago di un'intera generazione e la paura dell'arresto. Fino all'inatteso invito della Street Parade di Zurigo..."

È questa la vicenda descritta da Raving Iran, di **Susanne Regina Meures**, che sarà mostrato nella serata di venerdì 7 ottobre, alle ore 20:30, alla presenza dei due protagonisti. Anoosh e Arash, in arte Blade&Beard, saranno poi protagonisti anche del proseguo della serata, attraverso un DJ set che si terrà al Living Room di Lugano.

**Il programma completo del 3. Film Festival Diritti Umani Lugano (Cinema Corso, 5-9 ottobre) sarà presentato alla stampa mercoledì 21 settembre.**



## Il manifesto 2016

Vi è la figura umana al centro del manifesto della terza edizione, a riflettere l'uomo, da sempre soggetto e oggetto del programma del festival. Il corpo, imprigionato ed esposto, rispecchia la complessità della condizione umana: fragile, ma anche pronta a far valere la sua forza, i suoi diritti. In un'epoca in cui ogni fragilità è esposta al mondo ma raramente indagata con attenzione, vista ma non guardata, l'invito – e l'auspicio – è quello di andare in profondità, di osservare per riflettere e approfondire.

Lo scatto, realizzato nella splendida cornice del **Cinema Corso** che ospiterà il festival, è opera del fotografo locarnese, di origine iraniana, Reza Khatir.



2



4

