

## Jacques Audiard apre il Festival diritti umani

ssr

14/10/2015



E' la Palma d'oro di Cannes 2015 **Dheepan** di Jacques Audiard, 2015, presente il **protagonista Antonyhasan Jesuthasan**, a inaugurare domani 15 ottobre a Lugano il **Festival Diritti Umani**. La proiezione del film, che uscirà in Italia il 22 ottobre, sarà preceduta da un momento dedicato al popolo eritreo dove porteranno la loro testimonianza alcuni rappresentanti della comunità eritrea presenti in Svizzera e in Italia.

La giornata di giovedì è dedicata al Programma Giovani, con due proiezioni al CineStar. Il primo film della giornata, alle 9.00, è *Voyage en barbarie* di Cécile Allegra e Delphine Deloget, al quale seguirà il dibattito "Storie di migrazione: vite degli altri?". Il secondo film in programma, alle 13.30, è

invece *Dirty Gold War* di Daniel Schweizer, e dopo la proiezione segue il dibattito "Cosa compriamo? Le vie del commercio internazionale".

Venerdì 16 vede la fine del Programma Giovani, con le ultime due proiezioni. *Caricaturistes, fantassins de la démocratie* di Stéphanie Valloatto, alle 9.00, cui segue il dibattito dal titolo "Vietato pensare. Vietato parlare. Vietato... Quali i limiti della libertà di espressione?". Alle 13.30 la prima europea di *Drawing the Tiger*, di Amy Benson e Scott Squire, seguito dal dibattito "Cambiare il mondo con carta e penna?".

La giornata proseguirà però con altri due film: alle 18.00 *Voyage en barbarie* di Delphine Deloget e Cécile Allegra cui seguirà il dibattito sul traffico di esseri umani in Sinai, un approfondimento con la regista e gli ospiti eritrei, dal titolo "L'odissea del popolo eritreo e il traffico di esseri umani nel Sinai". Alle 20.30 la replica del film *Caricaturistes, fantassins de la démocratie* di Stéphanie Valloatto, seguito dal dibattito "Trattare di attualità oggi: limiti della libertà d'espressione".

Sabato 17 si inizia alle 14.30 con *The Term* di Alexey Pivovarov, Pavel Kostomarov e Alexander Rastorguev, cui seguirà il dibattito "La roulette russa della democrazia". Alle 17.30 *The Érpatak* Model di Benny Brunner, cui farà seguito il dibattito "Nuovi populismi alla conquista dell'Europa?". La giornata si conclude alle 20.30 con *Mediterranea* di Jonas Carpignano, cui farà seguito il dibattito "Le rischiose rotte dei nuovi migranti".

Domenica 18 ottobre, l'ultima giornata di Festival inizia alle 14.30 con il documentario del Collettivo siriano Abounaddara dal titolo *Syrie: instantanés d'une histoire en cours*, seguito dal dibattito su "Come mostrare la guerra: l'etica al cinema e nei media". Il film delle 17.00, che non prevede dibattito, è l'opera collettiva palestinese *Suspended Time* di Ahmed Abu Nasser.

La serata di chiusura è dedicata a un simbolo della lotta per la libertà di stampa e di espressione: il blogger giornalista Raif Badawi, detenuto in Arabia Saudita, con l'intervento di Ensaf Haider, moglie del giornalista, in diretta Skype con il Festival. A seguire verrà proiettato *El botón de nácar* di Patricio Guzman.

Stampa



Scrivi alla redazione



## VEDI ANCHE

## FESTIVAL

- > Focus sulla Siria al MedFilm Festival
- > Tunisia ospite di Cinema e Donne di Firenze
- > I vincitori di Diritti a Todi, Human Rights International Film Festival
- > 'Madeleine' al World Film Festival of Bangkok



Cinecittà News



## ALTRI CONTENUTI

- > In sala con Bond e Snoopy
- > F for Franciacorta: viaggio nel mondo del vino
- > Natale col Boss in sala il 17 dicembre
- > 'RAMS - Storia di due fratelli e otto pecore' in sala dal 12 novembre

## CERCA NEL DATABASE

Seleziona un'area di ricerca:

Tutti

Ricerca 

CINECITTÀ NEWS

ARCHIVIO STORICO

PROMOZIONE INTERNAZIONALE CINEMA CONTEMPORANEO

PROMOZIONE INTERNAZIONALE CINEMA CLASSICO

FILM E DOCUMENTARI

CHI SIAMO

<a href="#">news</a>	<a href="#">archivio cinematografico</a>	<a href="#">news</a>	<a href="#">promozione</a>	<a href="#">film</a>	<a href="#">contatti</a>
<a href="#">interviste</a>	<a href="#">archivio fotografico</a>	<a href="#">film</a>	<a href="#">cineteca</a>	<a href="#">documentari</a>	
<a href="#">articoli</a>	<a href="#">archivio partner</a>	<a href="#">industry</a>	<a href="#">eventi</a>	<a href="#">news</a>	
<a href="#">box office</a>	<a href="#">percorsi</a>	<a href="#">festival</a>	<a href="#">attività</a>		
<a href="#">focus</a>		<a href="#">filmografie</a>	<a href="#">editoria</a>		