

22 Giugno 2016

**IL FESTIVAL**Dall'India a Sarajevo
in viaggio con i film

ALAGNA A PAGINA XIII

Dall'India a Sarajevo in viaggio con i film

ASMARINA

Una scena di "Asmarina" il film sulla comunità eritrea ed etiopie di Milano in programma stasera ai Cantieri della Zisa per il SoleLuna festival. Alle 22,45 sarà proiettato "Loro di Napoli. Afro-Napoli United" di Sergio Li Donni alla presenza dell'autore

SVEVA ALAGNA

Storie di diritti umani non rispettati e storie di incontri, dialogo e conoscenza "dell'altro". Sono le tematiche universali dei trentaquattro documentari del "Sole Luna Doc Film Festival - un ponte tra le culture", un ventaglio di voci dal mondo in programma ai Cantieri culturali alla Zisa, al cinema De Seta e allo Spazio Arena, fino a domenica (ingresso libero).

Il Festival, che nasce undici anni fa nella «città esempio di porte aperte», è diventato un format: una sezione del festival migrerà a Treviso e *Sole Luna* sarà partner del Festival dei diritti umani della Triennale di Milano e di Lugano.

La programmazione di oggi è ricca di spunti, tra cui, alle 18, "Jungle Sisters" di Chloe Ruthven, storia intensa di due ragazze di villaggio che raggiungono la città per lavorare nella nuova India imprenditoriale. Alle 19.30 l'anteprima mondiale di "Diario di un assedio" di Giancarlo Bocchi, con le testimonianze inedite di dieci giornalisti italiani che hanno vissuto i mille giorni di Sarajevo.

«Abbiamo ritenuto necessario - spiega la presidente del Festival Lucia Gotti Ventura - inserire fuori concorso una rassegna sull'assedio di Sarajevo, spesso riletta in rapporto all'attuale assedio di Aleppo. Quello che succede oggi, succedeva allora, in quello che fu l'assedio più lungo della storia». Per la presidente del Festival, infatti, «non si è approfondito lo studio di ciò che accadeva in quella terra di culture e religioni diverse che avevano convissuto per secoli e che improvvisamente si stavano sterminando. Non si era capito che quella città simbolo di multiculturalismo felice, a causa di quei massacri, sarebbe diventata pretesto infondato per il dilagare del terrorismo».

La prolificità del cinema del Sudest asiatico è protagonista alle 21, di "Southeast Asian Cinema" di Leonardo Ginieri Lombroso e, a seguire, "Asmarina" di Alan Maglio e Medhin Paolos, dedicato alla comunità eritrea ed etiopie che vive e lavora a Milano.

È possibile fare una pausa gustando un piatto della tradizione mediorientale e per chi volesse alle 21 sarà proiettata la partita dell'Italia. Segue lo sfondo del tema del calcio, "Loro di Napoli. Afro-Napoli United", che sarà proiettato alle 22.45 al De Seta in presenza del regista Pierfrancesco Li Donni.

«Tra gli eventi collaterali - sottolinea il di-

rettore scientifico Gabriella D'Agostino - domani alle 17 verrà presentato il backstage di un laboratorio teatrale svolto all'Ucciardone nell'ambito del progetto "I classici in strada". Parteciperanno alcuni dei detenuti: un'occasione per ricordare l'importanza della dimensione educativa della pena». A valutare i migliori film cinque giurie, fra cui tre composte da studenti, dei licei Einstein, Ninni Cassarà e del Copenhagen.



Il festival

La giornata
del "Sole
Luna"
ai Cantieri
con titoli
da tutto
il mondo
Una finestra
sul calcio
e sull'Italia