



'Quickgold', mostra che accompagna il Film festival sui diritti umani di Lugano

L'oro dei diritti umani

Si torna a parlare di diritti umani. O, meglio: si torna a guardare i diritti umani perché al centro del festival che si aprirà martedì 10 ottobre al Corso di Lugano ci sono i film. "Al centro" significa che non sono pellicole scelte così, tanto per introdurre un tema come la violenza sulle donne o la situazione dei rom. E infatti a raccontare questi fenomeni al Film festival sui diritti umani avremo, giovedì 12 ottobre alle 20.30, 'Beauty and the Dogs' di Kaouther Ben Hania, storia di una giovane studentessa tunisina violentata durante una festa passata a Cannes e, domenica 15 alle 14.30, 'A Ciambra', pellicola di Jonas Carpignano prodotta da Scorse-

se e, notizia di ieri, selezionata per rappresentare l'Italia agli Oscar. E questo per citare solo due dei 21 film presenti al festival, di cui 12 prime svizzere - e probabilmente anche 'ultime', visto che certi film raramente arrivano nelle sale, ed è un peccato - e una prima internazionale, 'Sans Adieu' di Christophe Agou sulle difficili condizioni di vita dei contadini che vivono nella regione francese di Forez. Molti i documentari, nel programma, ma non mancano i film di finzione come 'The Good Postman' di Tonislav Hristov, storia del postino di un piccolo paese bulgaro situato di fronte al confine turco che decide di candidarsi a sindaco per ri-

portare in vita il morente villaggio accogliendo i rifugiati.

Numerosi gli ospiti degli incontri che seguiranno le proiezioni, tra cui val la pena segnalare il medico lampedusano Pietro Bartolo e il corrispondente francese in Turchia Jérôme Bastion che martedì parteciperà alla proiezione del film, a lui dedicato, 'Donuts-Retour' di Valeria Mazzocchi. Oltre a film e dibattiti, troviamo allo Spazio 1929 (e a Rivetta Tell) la mostra 'Quickgold', racconto del fotografo russo Andrey Gordasevich e del sociologo svizzero Nils Krauer delle miniere d'oro illegali in Perù.

Info: www.festivaldirittiumani.ch. IAS