

Ce site utilise des cookies provenant de Google afin de fournir ses services, personnaliser les annonces et analyser le trafic. Les informations relatives à votre utilisation du site sont partagées avec Google. En acceptant ce site, vous acceptez l'utilisation des cookies.

EN SAVOIR PLUS OK !

# Untitled MAGAZINE



d o m e n

Film Festival Diritti Umani. A Lugano, presso il Cinema Corso, dal 10 al 15 ottobre 2017, al via la IV edizione del festival.



**19 lungometraggi, un mediometraggio e un corto, fra cui 12 prime svizzere e una prima internazionale; al termine delle proiezioni, dibattiti con oltre 50 fra registi e protagonisti, studiosi, giornalisti; una mostra e un premio giornalistico.**

Questi alcuni numeri della quarta edizione del Film Festival Diritti Umani Lugano, che si svolgerà **dal 10 al 15 ottobre 2017**, sotto la Direzione artistica di Olmo Giovannini e Antonio Prata, e con Roberto Pomari alla Presidenza.

Post in evidenza

**NEWS. FAI PUBBLICITA' SUL NOSTRO E-MAGAZINE! 10% di sconto sui nostri servizi. Scadenza: 30 settembre 2017**

Nella società della visibilità, la pubblicità rappresenta senz'altro lo strumento più efficace per garantire una comunicazione d'imp...



Fra i numerosi ospiti, il medico lampedusano Pietro Bartolo, Domenico Quirico, il giornalista Jérôme Bastion, nonché i registi Askold Kurov e Orban Wallace.

Film scelti nella rosa della più recente produzione mondiale, e che in

grandissima parte non raggiungeranno le sale della Svizzera italiana, rendendo la proposta del festival un unicum, creando una selezione diversificata e di respiro internazionale.

Scelte cinematografiche fatte pensando a un pubblico variegato, per temi e ritmi, con uno sguardo privilegiato per i giovani. Opere in grado di far riflettere sulla vita e la dignità umana, a prescindere dalle latitudini, evidenziando similitudini fra vite e vicende di paesi e uomini anche geograficamente lontanissimi. Valore imprescindibile su cui il Film Festival Diritti Umani Lugano pone tenacemente l'accento è, infatti, la libertà di pensiero, di espressione in tutte le sue accezioni (intellettuale, professionale, politica, di genere, ecc...).

Come nella scorsa edizione, la sede del festival è il **Cinema Corso**, nel cuore di Lugano, scenario ideale per l'abbraccio cinematografico che l'evento si propone e per la sua atmosfera d'incontro. Così pure si dà continuità alla collaborazione con il fotografo Reza Khatir per il manifesto dell'edizione. L'immagine scelta apre un mondo di sensazioni. La figura umana è inserita in una moltitudine di sentieri e percorsi che portano a lui e da lui ripartono in molte direzioni diverse. Le vie possibili, gli scenari da esplorare, sono ancora tutti da scoprire. Un'atmosfera senza tempo né luogo, che è ancora da scrivere e costruire.

Fra gli eventi collaterali, che definiscono profondamente i contorni di un festival cinematografico come il FFDUL, legato ai temi del reale attraverso ogni media comunicativo, la **mostra Quickgold** e la consegna del **premio giornalistico Carla Agustoni**.



Il progetto *Quickgold* racconta l'oro come simbolo di ricchezza connesso al lavoro, alle condizioni e all'identità dell'uomo, ed è frutto del connubio fra il fotografo russo Andrey Gordasevich e il sociologo svizzero Nils Krauer, che attraverso scatti e oggetti raccontano la vita dei minatori. Già esposta in diverse sedi internazionali, l'esposizione arriva a Lugano dove si svilupperà in più luoghi, con lo Spazio 1929 come fulcro.

*Quickgold* inaugura il 26 settembre (ore 18:00, Spazio 1929, [Via Ciseri 3](#)) per concludersi domenica 15 ottobre, al termine del festival.

La Fondazione AMCA assegnerà nell'ambito del festival il premio giornalistico dedicato a Carla Agustoni. Il riconoscimento va a un servizio giornalistico (testo, audio, video, web) realizzato fra il 2016 e il 2017 che, nella piena libertà di espressione artistica, riveli sensibilità nei confronti dei valori umani e li divulghi attraverso parole, suoni, immagini ([www.amca.ch](http://www.amca.ch)). Il premio verrà consegnato nella serata di mercoledì 11 ottobre.

Sono inoltre previsti il consueto dibattito anglofono insieme alla Franklin University Switzerland giovedì 13 ottobre, il momento di festa #PartyWithIdiLugano in collaborazione con Amnesty International organizzata al Living room venerdì 14, e la matinée con colazione domenica 15 per il film delle 11:00.



#### Intervyou. Rubrica a cura di Marla Lombardo



Nel privé con Salvatore Cammilleri

#### Intervista al cantautore Eliamo, a cura di Marla Lombardo.



# Film Festival Diritti Umani Lugano

4<sup>a</sup> edizione  
10-15 | 10 | 2017

PROGRAMMA COMPLETO DEL FESTIVAL

[www.festivaldirittiumani.ch](http://www.festivaldirittiumani.ch)

[www.facebook.com/FestivalDirittiUmani.ch](https://www.facebook.com/FestivalDirittiUmani.ch)

[www.twitter.com/FFDULugano](https://www.twitter.com/FFDULugano)

**Ufficio Stampa Festival:**

Francesca Rossini (Laboratorio delle parole, Via Ciseri 3, Lugano)

Tel. +41 77 417 93 72

[ufficiostampa@festivaldirittiumani.ch](mailto:ufficiostampa@festivaldirittiumani.ch)

Publicato da Redazione Untitled a 04:48



Nessun commento:

Posta un commento

**Commenta come:** Seleziona profi ▼

[Post più recente](#) • [Home page](#) • [Post più vecchio](#)

Iscriviti a: [Commenti sul post \(Atom\)](#)

Intervyou. Rubrica a cura di Marla Lombardo



Nel privé con Leonardo Prati

INTERVYOU. Rubrica a cura di Marla Lombardo



Nel privé con MONICA MARIONI

OtherMovie Lugano Film Festival VI Edizione



"La vita è l'arte dell'incontro" Dal 5 al 14 giugno 2017

INTERVYOU. Rubrica a cura di Marla Lombardo