



'La strada dei Samouni' al Lugano Festival



21/09/2018 / redazione



Nella quinta edizione del Film Festival Diritti Umani Lugano, dal 9 al 14 ottobre, l'animazione ha un ruolo rilevante, grazie a tre film presenti: **Kapuciński - Another Day of Life** di Raúl de la Fuente e Damian Nenow (Germania, Polonia, Belgio, Spagna, Ungheria, 2018) proposto in apertura. Un lungometraggio animato accompagnato da interviste in live-action, tratto dall'omonimo libro del giornalista polacco Ryszard Kapuściński dopo il suo viaggio in Angola, nel 1975, nel pieno della guerra civile esplosa, dopo l'indipendenza, tra le due fazioni MPLA e UNITA e che diventa la nuova scacchiera su cui si giocherà la guerra fredda. Kapuściński, desideroso di dare voce alle persone imbavagliate dal conflitto bellico e dalla povertà, si interroga sul suo ruolo di giornalista, sulle sue responsabilità, il suo posto nella storia.

The State Against Mandela and The Others di Nicolas Champeaux e Gilles Porte (Francia, 2018) proposto domenica 14 ottobre, fa rivivere l'acceso e dibattuto processo a Nelson Mandela e ai numerosi altri esponenti del ANC (African National Congress) impegnati nella aspra lotta contro l'Apartheid. Tenutosi negli anni 1963 - 64, il processo fu molto dibattuto anche a livello di opinione pubblica mondiale. Estrapolati dalle centinaia di ore di registrazione audio del processo fino ad ora inaccessibili, alcuni frammenti di quell'audio, vengono oggi fatti ascoltare ai protagonisti del processo: gli accusati, compagni di lotta del leader anti Apartheid, e gli avvocati che a loro volta ricordano e descrivono quei momenti. Altri estratti serviranno invece a ricostruire le fasi salienti del processo attraverso immagini animate in stile carboncino, dal tratto oscuro e tenebroso, che descrivono in maniera efficace quei momenti.

E sempre l'animazione come strumento narrativo fa parte di **Samouni Road (La strada dei Samouni)** il documentario di Stefano Savona, premiato all'ultima edizione di Cannes con Loeil d'or (miglior documentario) e in gara per gli EFA 2018. In occasione della proiezione è stata realizzata una **mostra** con le tavole dell'autore delle animazioni, dal titolo "Simone Massi - Disegni per il film La strada dei Samouni".

Lesposizione, allestita allo Spazio 1929 in via Antonio Ciseri 3 a Lugano, resterà aperta fino al 21 ottobre. Il programma completo del Film Festival Diritti Umani Lugano sarà presentato ai media il prossimo 28 settembre e sarà subito disponibile on line sul sito www.festivaldirittiumani.ch

VEDI ANCHE

FESTIVAL



Roberto Minervini e Dominique Marchais al Festival dei Popoli

Dal 3 all'10 novembre a Firenze in programma 90 titoli, la retrospettiva dedicata ai due registi e la collaborazione con KinderDocs, il festival greco dedicato ai giovanissimi



Festival di Zurigo, l'edizione 2018 parla italiano

Fino al 7 ottobre la città svizzera diventa un luogo imprescindibile per i cinefili, tra film attesissimi anteprima europea, internazione persino mondiale, mentre nella sezione **New World View** troviamo una selezione tricolore, con ben diciotto titoli: tredici lungometraggi e cinque corti

ALTRI CONTENUTI

09:30
Sandra Milo alla sala Trevi

09:07
Roberto Minervini e Dominique Marchais al Festival dei Popoli

22:44
I-Occupy vince cortoLovere

22:38
Distopie tra fumetto e cinema in 'Il futuro in bilico'

CINECITTÀ VIDEO NEWS



L'On. Lucia Borgonzoni a Cinecittà, tra passato e futuro del cinema

CERCA NEL DATABASE

SELEZIONA UN'AREA DI RICERCA

RICERCA

NEWSLETTER

LA TUA EMAIL



NEWSLETTER

ISCRIVITI

CANCELLATI



Wees de eerste van je vrienden die dit leuk vindt.



Socio Unico Ministero dell'Economia e delle Finanze i cui diritti del Socio sono esercitati dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali

Sede legale: Via Tuscolana, 1055 - 00173 Roma (ITALIA) - T +39 06 722861 - F +39 06 7221883 - Capitale Sociale: € 20.000.000,00 i.v. - Codice Fiscale e N. Iscr. Reg. Imprese Roma 11638811007 - P.Iva 11638811007

LUCE CINECITTÀ

- ↳ Chi siamo
- ↳ Amministrazione trasparente
- ↳ News
- ↳ Intranet
- ↳ Contatti

STUDIOS

- ↳ Teatri di posa
- ↳ Set e allestimenti
- ↳ Post produzione

CINECITTÀ NEWS

- ↳ News
- ↳ Interviste
- ↳ Articoli
- ↳ Box office
- ↳ Focus

FILM E DOCUMENTARI

- ↳ Film
- ↳ Documentari
- ↳ News

PROMOZIONE INTERNAZIONALE CINEMA CLASSICO

- ↳ Promozione
- ↳ Cineteca
- ↳ Eventi
- ↳ Attività
- ↳ Editoria

PROMOZIONE INTERNAZIONALE CINEMA CONTEMPORANEO

- ↳ News
- ↳ Film
- ↳ Industry
- ↳ Festival
- ↳ Filmografie

ARCHIVIO STORICO

- ↳ Archivio cinematografico
- ↳ Archivio fotografico
- ↳ Archivio partner
- ↳ Percorsi

GESTIONE FONDI CINEMA

- ↳ Contributo sviluppo progetti da sceneggiature
- ↳ Contributo alla copertura del costo industriale
- ↳ Contributo alla distribuzione indipendente
- ↳ Contributo all'esportazione
- ↳ Contributo all'esercizio
- ↳ Contributo alle industrie tecniche
- ↳ Contributo percentuale sugli incassi
- ↳ Contributo ai progetti speciali