

Film Festival Diritti Umani Lugano 2018 – Presentazione



In corso fino al 14 ottobre il [Film Festival Diritti Umani Lugano](#) 2018, sotto la direzione artistica di Antonio Prata. Tra i film in programma *Rêver sous le capitalisme* di Sophie Bureau e *La strada dei Samouni* di Stefano Savona.

In partenza la quinta edizione del [Film Festival Diritti Umani Lugano](#), che si terrà dal 9 al 14 ottobre nella cittadina svizzera sotto la direzione artistica di Antonio Prata. Con una seconda sala che si aggiunge, quella del cinema Iride, affiancando così lo storico cinema Corso, permettendo così una più ampia proposta di opere, 33 film, e dibattiti. Quest'anno ricorre il 70esimo anniversario della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani e il festival ha istituito il Premio Diritti Umani per l'autore che verrà assegnato al regista svizzero Markus Imhoof, di cui verranno presentati alcuni film scelti nella sua vasta filmografia, *Rondo* del 1968 sulla vita nel penitenziario-manicomio di Regensdorf, *La barca è piena* del 1981 sui rifugiati dalla Germania nazista che ripararono in territorio elvetico, e l'ultimo, *Eldorado*, sullo stato attuale dell'immigrazione in Europa. Quest'anno sarà poi anche allestita una mostra, in occasione della presentazione al festival di [La strada dei Samouni](#) di Stefano Savona, delle opere per il film dell'illustratore Simone Massi.

Il festival sarà l'occasione di riflettere, anche negli incontri con le scuole, su temi d'attualità come immigrazione, ambiente, la memoria di genocidi del passato, con un'attenzione particolare all'infanzia e alla gioventù. Tra i film che verranno presentati da segnalare: *On Her Shoulders* di Alexandria Bombach su Nadia Murad, recentemente insignita del Nobel per la pace, superstite del popolo yazida sterminato dall'Isis, ma anche sull'ipocrisia del sistema umanitario che la circonda; *Waiting for Barcelona* di Juho-Pekka Tanskanen, sugli migranti che vivono nelle Ramblas della città catalana; *The Son* del giovane filmmaker russo Alexander Abaturon che documenta l'addestramento alla Full Metal Jacket dei militari russi in preparazione dei combattimenti in Dagestan; *Amal* di Mohamed Siam che racconta la primavera egiziana e quel che ne è seguito, sogni e disillusioni, attraverso il ritratto di una quattordicenne; *The Distant Barking of Dogs* di Simon Lereng Wilmont sulla vita quotidiana di due bambini in un villaggio nel corso della recente guerra in Ucraina; *Rêver sous le capitalisme* di Sophie Bureau sui sogni di lavoratori sottoposti a mobbing, sfruttamento, vessazioni; *The Cleaners* di Hans Block e Moritz Riesewick sui moderatori filippini della rete; *A Mother Brings her Son to be Shot* di Sinéad o'Shea, sulla situazione attuale pronta a riesplodere a Derry, storico centro dei conflitti in Irlanda del Nord; *Welcome to Sodom* dell'austriaco Christian Krönes, ambientato in una discarica in Ghana, dove vengono riciclati, a ritmo di rap, rifiuti elettronici provenienti dall'occidente; *Alicia*, di Maasja Ooms, che segue costantemente nella sua crescita una bambina olandese in un orfanotrofio che non trova adozione per problemi burocratici; *My War is not Over* di Bruno Bigoni sull'uomo, Harry Shindler, che ha passato la vita a togliere dall'anonimato i militi ignoti della Seconda guerra mondiale. Il festival si concluderà parlando di Nelson Mandela, nel centenario della sua nascita, con il film *The State Against Mandela and the Others* di Nicolas Champeaux e Gilles Porte che propone brani dagli atti del processo in cui il leader anti-apartheid fu condannato alla detenzione.

Info

Il [sito](#) del [Film Festival Diritti Umani Lugano](#) 2018.

[Quinlan](#) 10/10/2018

The screenshot shows the Quinlan website interface. At the top left is the Quinlan logo with the tagline "rivista di critica cinematografica". A navigation menu includes HOME, IN SALA, FESTIVAL, HOME VIDEO, ALTREVISIONI, ANIMAZIONE, INTERVISTE, and SPECIALI. A search icon is on the right. Below the navigation is a "NOTIZIE" section. The main content area features a large red banner for the "Festival Diritti Umani Lugano" with a white stylized logo. Below the banner, the article is dated "Posted 10/10/2018 by Quinlan" and includes social media sharing icons for Facebook, Twitter, LinkedIn, and Pinterest. The article title is "FILM FESTIVAL DIRITTI UMANI LUGANO 2018 – PRESENTAZIONE". The text describes the festival's schedule from October 9 to 14, its artistic director Antonio Prata, and the film program, including "Rêver sous le capitalisme" and "La strada dei Samouni". It also mentions the 70th anniversary of the Universal Declaration of Human Rights and the festival's award. A sidebar on the right contains a search bar, filters for "REGISTI", "PAESI", and "GENERI", and a list of "ARTICOLI" with their respective titles, dates, and view counts.

Home / Notizie / Festival / Film Festival Diritti Umani Lugano 2018...

QUINLAN
rivista di critica cinematografica

37 LE GIORNATE DEL CINEMA MUTO
6 | 13 OTTOBRE 2018 | PORDENONE | TEATRO VERDI

HOME IN SALA FESTIVAL HOME VIDEO ALTREVISIONI ANIMAZIONE INTERVISTE SPECIALI

NOTIZIE

FESTIVAL

Festival Diritti Umani Lugano

Posted 10/10/2018 by Quinlan

f t in p

FILM FESTIVAL DIRITTI UMANI LUGANO 2018 – PRESENTAZIONE

In corso fino al 14 ottobre il Film Festival Diritti Umani Lugano 2018, sotto la direzione artistica di Antonio Prata. Tra i film in programma *Rêver sous le capitalisme* di Sophie Bureau e *La strada dei Samouni* di Stefano Savona.

In partenza la quinta edizione del Film Festival Diritti Umani Lugano, che si terrà dal 9 al 14 ottobre nella cittadina svizzera sotto la direzione artistica di Antonio Prata. Con una seconda sala che si aggiunge, quella del cinema Iride, affiancando così lo storico cinema Corso, permettendo così una più ampia proposta di opere, 33 film, e dibattiti. Quest'anno ricorre il 70esimo anniversario della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani e il festival ha istituito il Premio Diritti Umani per l'autore che verrà assegnato al regista svizzero Markus Imhoof, di cui verranno presentati alcuni film scelti nella sua vasta filmografia, **Rondo** del 1968 sulla vita nel penitenziario-manicomio di Regensburg, **La barca è piena** del 1981 sui rifugiati dalla Germania nazista che ripararono in territorio elvetico, e l'ultimo, **Eldorado**, sullo stato attuale dell'immigrazione in Europa. Quest'anno sarà poi anche allestita una mostra, in occasione della presentazione al festival di **La strada dei Samouni** di Stefano Savona, delle opere per il film dell'illustratore Simone Massi.

Il festival sarà l'occasione di riflettere, anche negli incontri con le scuole, su temi d'attualità come immigrazione, ambiente, la memoria di genocidi del passato, con un'attenzione particolare all'infanzia e alla gioventù. Tra i film che verranno presentati da segnalare: **On Her Shoulders** di Alexandria Bombach su Nadia Murad, recentemente insignita del Nobel per la pace, superstita del popolo yazida sterminato dall'Isis, ma anche sull'ipocrisia del sistema umanitario che la circonda; **Waiting for Barcelona** di Juho-Pekka Tanskanen, sugli migranti che vivono nelle Ramblas della città catalana; **The Son** del giovane filmmaker russo Alexander Abaturov che documenta l'addestramento alla Full Metal Jacket dei militari russi in preparazione dei combattimenti in Dagestan; **Amal** di Mohamed Siam che racconta la primavera egiziana e quel che ne è seguito, sogni e disillusioni, attraverso il ritratto di una quattordicenne; **The Distant Barking of Dogs** di Simon Lereng Wilmont sulla vita quotidiana di due bambini in un villaggio nel corso della recente guerra in Ucraina; **Rêver sous le capitalisme** di Sophie Bureau sui sogni di lavoratori sottoposti a mobbing, sfruttamento, vessazioni; **The Cleaners** di Hans Block e Moritz Riesewick sui moderatori filippini della rete; **A Mother Brings her Son to be Shot** di

Cerca

REGISTI PAESI GENERI

Quinlan.it

ARTICOLI

PIÙ LETTI PIÙ COMMENTATI

- Torino 2014 - Minuto per minuto
22/11/2014
18700 visualizzazioni
- Cicogne in missione
17/10/2016
17617 visualizzazioni
- Watchmen
05/03/2009
16841 visualizzazioni
- Intervista a Vincent Dieutre
21/11/2013
14957 visualizzazioni
- Il segreto
24/11/2013
13743 visualizzazioni
- Ingmar Bergman - Citazione 1
09/03/2018
12625 visualizzazioni
- The Snow White Murder Case
02/05/2014
11472 visualizzazioni
- Maps to the Stars
19/05/2014
11105 visualizzazioni
- Non buttiamoci giù
20/03/2014
10796 visualizzazioni
- Principesse ed eroi, giganti e maiali [2]
20/03/2009
10133 visualizzazioni