



**FFDUL - Film Festival Diritti Umani Lugano  
dal 9 al 13 ottobre 2019**

COMUNICATO STAMPA

**Le opere di due grandi maestri  
per l'apertura e la chiusura del festival  
LA CORDILLERA DE LOS SUEÑOS di Patricio Guzmán, in prima svizzera  
e SORRY WE MISSED YOU di Ken Loach**

La **prima Svizzera** dell'ultimo film di **Patricio Guzmán**, **LA CORDILLERA DE LOS SUEÑOS** (Francia, 2019, 85, versione: spagnola, sott. ita) **aprirà la sesta edizione del Film Festival Diritti Umani**. È un grande onore per il festival poter aprire mercoledì 9 ottobre (ore 21) con questa prima cinematografica. Sono state infatti scelte le opere di due grandi maestri del cinema mondiale per inaugurare e concludere il festival, che proporrà infatti domenica 13 ottobre (alle ore 20,15) l'ultimo lavoro di **Ken Loach**, presentato a Cannes 2019, **SORRY WE MISSED YOU** (Gran Bretagna, Francia, Belgio, 2019, 98', versione: inglese, sott. ita). Entrambe le proiezioni sono al cinema Corso di Lugano.

Due film importanti che parlano del valore dell'essere umano in quanto tale, valore spesso negato nella pratica da interessi economici o personalistici di governi ciechi, o da logiche lavorative che, ormai ovunque, prosciugano e negano una vita normale.

Con **LA CORDILLERA DE LOS SUEÑOS**, Patricio Guzmán racconta la memoria del suo paese, il Cile. Una memoria perduta e che è possibile invece riscoprire nella Cordillera, la catena montuosa andina che sorveglia i suoi abitanti e li avvolge, e che è un immane e silenzioso simbolo di bellezza. Nel film confluiscono in un unico e coerente discorso bellezza del creato e orrori dittatoriali, elementi storici e il presente di società che vive in una sorta di culto dell'oblio, in una progressiva dispersione non solo della memoria ma anche del patrimonio nazionale a discapito della popolazione e del paese.

La negazione di una vita vivibile, cui la società attuale è sempre più abituata, è il tema di **SORRY WE MISSED YOU** di Ken Loach. Più duro e severo dei suoi film precedenti, Loach sferra ancora una volta il suo colpo contro il neoliberismo della società occidentale. Essere competitivi ad ogni costo per sopravvivere, può essere ed è soverchiante e insormontabile. Pur di non farsi risucchiare del tutto, l'unica possibilità è accelerare il passo, anche quando manca il fiato. È

questo di Loach l'urlo di una categoria, la maggioranza, rimasta indietro, lasciata in disparte a spartirsi le briciole. Il film, in maniera asciutta, ci ricorda però che tutto ciò non è politica, ma solo buon senso e umanità.

#### PREVENDITE E INFORMAZIONI

**I film di apertura e chiusura saranno disponibili in prevendita sulla piattaforma [www.biblietteria.ch](http://www.biblietteria.ch) da lunedì 23 settembre. Mentre sono attive da oggi, venerdì 20 settembre, le prevendite per i concerti e i film già annunciati in precedenza. Ulteriori informazioni sul sito [www.festivaldirittiumani.ch](http://www.festivaldirittiumani.ch)**

#### PARTNER DEL FESTIVAL

Sin dalla prima edizione il Festival può contare sul sostegno delle istituzioni, sia a livello locale che nazionale. Il nostro ringraziamento va a **Città di Lugano, Dipartimento educazione cultura e sport DECS del Cantone Ticino e DFAE Dipartimento Federale degli Affari Esteri** per il riconoscimento accordato alla nostra manifestazione. Si conferma inoltre il media partenariato con **RSI**, Radio Televisione della Svizzera italiana e con il gruppo **TIO/20 Minuti**.

#### **INFO PER I SOLI MEDIA:**

La **CONFERENZA STAMPA** del Film Festival Diritti Umani Lugano è fissata per giovedì 26 settembre ore 11,00. Seguirà convocazione ufficiale.

Lugano, 20 settembre 2019

Film Festival Diritti Umani Lugano:

[www.festivaldirittiumani.ch](http://www.festivaldirittiumani.ch)

[www.facebook.com/FestivalDirittiUmani.ch](https://www.facebook.com/FestivalDirittiUmani.ch)

[www.twitter.com/FFDULugano](https://www.twitter.com/FFDULugano)

**Immagini d'archivio del Film Festival Diritti Umani Lugano:**

[www.festivaldirittiumani.ch/it/galleria](http://www.festivaldirittiumani.ch/it/galleria)

#### **Ufficio Stampa**

Francesca Rossini (Laboratorio delle Parole, Via Ciseri 3, Lugano)

t. +41 77 417 93 72 // +39 392 92 22 152

[ufficiostampa@festivaldirittiumani.ch](mailto:ufficiostampa@festivaldirittiumani.ch)

\*\*\*\*\*

SINOSSI FILM MENZIONATI IN COMUNICATO:

MERCOLEDÌ 9 OTTOBRE - CINEMA CORSO - ORE 21 – serata di apertura

**LA CORDILLERA DE LOS SUENOS** di **Patricio Guzmán**,  
Francia | 2019 | 85 min | versione: spagnolo. sott. it |

La Cordigliera come simbolo di una catena di eventi da non dimenticare, quali le violazioni delle libertà e dei diritti umani durante la dittatura di Pinochet. Patricio Guzmán torna sulle montagne – testimoni silenziose della storia di un paese – per raccontare della rimozione del tragico passato cileno, per reperire le impronte degli antenati, a dire che nella roccia risiede la memoria, che dalla roccia si può rinascere. Esplorare questi territori vuol dire anche esplorare la Storia di un paese fatto di agiatezza economica e profonde disuguaglianze sociali, una nazione che può trovare il proprio modo di raccontarsi solo tornando su quelle cime e da lì riscoprire il dialogo con la natura, con il passato e con le nuove generazioni. Da lì può iniziare, di nuovo e semplicemente, a sognare. Il documentario, presentato in occasione del FFDUL, è una prima svizzera.

DOMENICA 13 OTTOBRE - CINEMA CORSO – ore 20.15 - Serata di chiusura

**SORRY WE MISSED YOU** di **Ken Loach**

con Chris Hitchen, Debbie Honeywood, Rhys Stone

Gran Bretagna, Francia, Belgio | 2019 | versione: inglese, sott. ita | 98 min.

Stare a galla dopo il crollo finanziario del 2008 è tutt'altro che semplice: lo sanno bene Ricky e Abby, una coppia di New Castle che si ritrova a dover ogni giorno fare i conti per arrivare a fine mese. L'indipendenza economica è un miraggio, ma la coppia ogni giorno cerca di non far mancare niente ai propri figli tra lavori mal pagati e sacrifici. La svolta può arrivare forse da un salto nel vuoto? Abby e Ricky decidono di provarci: lei vende la sua macchina per permettergli di comperare un furgone e – tramite un'app – lavorare in modo indipendente con la sua impresa di consegna a domicilio. «Sorry we missed you», una storia sulla capacità di reinventarsi, un'istantanea del nostro tempo, è un film diretto da Ken Loach ed è stato presentato in anteprima mondiale a Cannes.

[www.festivaldirittiumani.ch](http://www.festivaldirittiumani.ch)