

Cartellone ricco di spunti per il Festival Diritti Umani

CINEMA / Dal 9 al 13 ottobre al Corso e all'Iride di Lugano una trentina di opere per riflettere su temi di stretta attualità. Tra gli ospiti più attesi, il regista Lech Kowalski, mentre sarà premiato un cineasta afghano ora rifugiato in Germania

Antonio Mariotti

Ambiente, Diritti, Potere, Libertà, Confini: queste le parole d'ordine della 6. edizione del Film Festival Diritti Umani di Lugano (FFDUL) che si terrà dal 9 al 13 ottobre nelle centralissime sale del Corso e dell'Iride. Parole d'ordine che non sono vuoti slogan ma temi che trovano la loro concretizzazione in una serie di film scelti dal direttore artistico Antonio Prata. La selezione di quest'anno presenta diverse opere provenienti in linea diretta dai festival cinematografici più prestigiosi (Sundance, Cannes, Berlino, Venezia) e si compone di 32 lungometraggi, tutti sottotitolati in italiano, tutti in anteprima ticinese e 13 dei quali in anteprima nazionale.

Fragilità strutturale

Una manifestazione, il FFDUL, che è cresciuta molto negli ultimi anni: basti dire che l'edizione 2018 ha fatto registrare un record di pubblico, con ben 6.000 presenze. La macchina del festival - come evidenzia il presidente Roberto Pomari - può però continuare a funzionare soltanto grazie all'impegno di molti volontari, anche perché il sostegno finanziario non è ancora all'altezza delle aspettative. «Si può senz'altro parlare di una sostenibilità precaria del FFDUL», afferma Pomari, che non esita a lanciare un appello a tutti i potenziali sostenitori. Appello che, se sarà disatteso, potrebbe condurre nell'immediato futuro a una diminuzione dell'offerta.

Come sempre, il festival luganese potrà contare su un nu-



In *Sorry We Missed You* Ken Loach mostra come i rapporti familiari possano essere rovinati dalle leggi del mercato del lavoro.

Non solo film

Venerdì 11 e sabato 12 ottobre sono in programma due concerti al Foce

Mostra fotografica

Dal 1. al 20 ottobre il Centro San Giuseppe ospita «Landless» di Davide Vignati

trito gruppo di ospiti, il più conosciuto dei quali è il regista di origine polacca Lech Kowalski che presenterà il suo ultimo lungometraggio *On va tout péter*, su uno sciopero nella succursale francese di una multinazionale, la sera di sabato 12 ottobre.

Premio a un regista afghano

Come già accaduto lo scorso anno, il FFDUL assegnerà un premio a un cineasta che si è particolarmente distinto nella difesa dei diritti umani. Dopo Markus Imhoof, il laureato dell'edizione 2019 sarà l'afghano Hassan Fazili che nel suo premiatissimo *Midnight Traveler* (venerdì 11 alle 21) racconta il

suo lunghissimo viaggio, durato tre anni, fino in Europa occidentale, dopo che è stato costretto a lasciare il proprio Paese insieme alla famiglia per aver realizzato un documentario che non è per nulla piaciuto ai talebani. Non è però certo che Fazili, attualmente residente in un centro di accoglienza per rifugiati in Germania, potrà essere a Lugano per ritirare il riconoscimento.

Tra gli altri titoli di spicco, da segnalare senz'altro l'apertura di mercoledì 9 ottobre (ore 20.30) con *La Cordillera de los Sueños* del cileno Patricio Guzman; lo spettacolare *Aquarrela* di Victor Kossakowsky (gio-

vedì 10 alle 18), l'emozionante *For Sama* di Waad al Kataeb, lettera aperta alla figlia che sta per nascere da parte della madre che vive l'infinito dramma della guerra in Siria, e naturalmente il gran finale con *Sorry We Missed You* nel quale Ken Loach punta il dito contro la precarietà e lo sfruttamento che imperano nell'odierno mercato del lavoro.

FFDUL significa da sempre anche riflessione sui temi che vengono affrontati dai cineasti grazie ai forum di discussione che seguono le proiezioni e che sono in particolare dedicati agli studenti delle scuole superiori.

Un intenso weekend di duetti alle Settimane musicali di Ascona

CLASSICA / Stasera con Piemontesi-Capuçon - Sabato l'inedito abbinamento piano-corno francese

Doppio appuntamento in apertura di weekend alle Settimane Musicali di Ascona con due analoghi eventi di stampo cameristico. Stasera, alle 20.30 nella Chiesa Collegio Papio (ore 20.30) il direttore artistico della rassegna, il pianista Francesco Piemontesi, si esibirà infatti in coppia con uno dei violinisti contemporanei più apprezzati - il francese Renaud Capuçon che si produrrà accompagnato dal suo inseparabile Guarneri del Gesù «Panette» del 1737, appartenuto a Isaac Stern. I due eseguiranno la *Sonata nr. 22* di Mozart (composizione del 1784 che il genio salisburghese dedicò alla violinista, sua contemporanea, Regina Strinasacchi) e la *Sonata op. 18* di César Franck caratterizzata da uno straordinario alone mistico e ed evocativo.

Domattina, invece, nella Sala Sopracenerina di Locarno



Renaud Capuçon e il suo prezioso Guarneri del Gesù «Panette».

I programmi -

Mozart e César Franck nel recital di oggi; Brahms e Schumann nella «Serie Début»

(ore 11) il secondo appuntamento della «Serie Début» del festival proporrà invece un originale recital per corno francese e pianoforte con i britannici Daniel Grimwood e Alec Frank-Gemmill: pianista e compositore il primo che combina un talento eccezionale con una versatilità e una raffinatezza rare; musicista ampiamente riconosciuto per avere ampliato

con trascrizioni e nuove creazioni i confini del corno francese invece Frank-Gemmill.

Stuzzicante il programma del loro recital comprendente la dolente *Sonata op.38* di Brahms e tre brani tratti da *Fünf Stücke im Volkston op.102* di Schumann trascritti per corno francese. I due si esibiranno poi anche singolarmente: Alec Frank-Gemmill proporrà *Motet V per corno solo* dell'autore contemporaneo James Macmillan, mentre Daniel Grimwood eseguirà *16 Variazioni su un tema di Schumann op.9* di Brahms.

Ricordiamo che il concerto del sabato mattina - che sarà brevemente introdotto da Barbara Tartari - è ad ingresso gratuito per i ragazzi fino a 20 anni. Prevedite: www.settimane-musicali.ch e sportelli dell'Organizzazione turistica Lago Maggiore e Valli. Tel 091.759.76.65.

Torna «LAC edu» con 200 proposte

TANTE LE NOVITÀ /

In concomitanza con l'avvio delle sue varie stagioni artistiche il LAC di Lugano dà il via anche al programma «LAC edu 2019/20» che per il quinto anno consentirà al pubblico di vivere nuove esperienze a contatto con l'arte e condividere momenti di approfondimento, socializzazione e svago. «Il LAC è un grande progetto sociale, oltre che culturale», ha ribadito il direttore generale Michel Gagnon «che svolge un ruolo importante nel coinvolgere la popolazione e le scuole avvicinandole alle arti, in modo diverso, curioso, divertente e interessante».

Con risultati importanti: nella passata stagione le iniziative di «LAC edu», suddivise equamente tra le diverse discipline artistiche, hanno fatto registrare 40.000 partecipanti, una parte importante dei quali rappresentata dalle scolaresche, con 20.000 allievi e docenti.

Per tutti costoro la quinta stagione di «LAC edu» si ripresenta con un ventaglio di oltre 200 proposte per bambini e famiglie, ragazzi e adulti. Molte le novità tra le quali un seminario per clown con Gardi Hutter; il progetto intergenerazionale attraverso la danza e il teatro *Quadratura del cerchio*; l'opera per famiglie *Il piccolo spazzacamino*, prodotta dal Teatro alla Scala di Milano in coproduzione con LAC e LuganoMusica e la formazione per adulti e piccoli storici dell'arte in occasione della grande mostra del MASI dedicata alla Collezione E. Bührle. Un programma che si snoda anche tra conferenze scientifiche con studiosi e ospiti di rilievo, incontri letterari e letture dedicate a bambini e adulti. Il programma completo e aggiornato della nuova stagione è pubblicato su edu.luganolac.ch, dove è già possibile iscriversi alle varie attività.

Cinema

Luganese

/Cinestar multicinema Via Ciani 100 - 0900 55 22 02 (fr. 1 al minuto IVA inclusa, da rete fissa)
/Ad astra 18.00, 20.55 / **Il re leone** 18.00, 20.50 / **It 2** 20.20 / **4DX** 20.25 / **Once upon a time in Hollywood** 20.35 / **Rambo last blood** 18.00, 21.00 / **Shaun - vita da pecora** 18.10 / **Yesterday** 18.00, 20.45
/Iride Quartiere Maghetti - 091 922 96 53 - www.cinemairide.ch
/Santiago, Italia 20.45
/Lux art house Via G. Motta 67 - 091 967.30.39 www.luxarthouse.ch
/Fair traders 20.30



Rambo last blood.

Bellinzonese

/Forum Viale Stazione - 0900 000 222 (fr. 1 al minuto IVA inclusa)
/Ad astra 20.20 / **Good boys - quei cattivi ragazzi** 22.40 / **Il traditore** / **18** 18.00 / **Once upon a time in Hollywood** 22.40 / **Rambo last blood** 20.20 / **Yesterday** 18.00
/Blenio acquarossa - 091 871.17.05
/Rocketman / **18** 20.30

Mendrisiotto

/Multisala teatro migron teatro 1908 & ciak Via Vela 21 - 078 948.76.21 Biglietti e prenotazioni: www.mendrisiocinema.ch
/Ad astra 18.00, 20.45 / **C'era una volta a hollywood** 20.15 / **E poi c'è Katherine** 18.10 / **Rambo last blood** 18.30, 20.30, / **Shaun - vita da pecora** 18.15 / **Yesterday** 20.30

Locarnese

/Rialto il cinema V. San Gottardo 1, Muralto - 0900 0130 13 (fr. 1 al minuto)
/Golden age inglese, d, f 18.00 / **Il re leone** 20.40 / **Loulou** Francese, d Sabato 18.00
/Pala cinema Piazza Grande 18
/Ad astra 18.00, 20.45 / **Once upon a time in Hollywood** 20.20 / **Rambo last blood** 20.50 / **Yesterday** 18.00
/Granex Piazza Grande 091 752.39.89
/Samouni road v.o., f 20.30 Rassegna: Squarci di nuovo cinema italiano

Ingresso con accompagnatore consentito ai maggiori di ●
Ingresso senza accompagnatore consentito ai maggiori di ○