

L'INTERVISTA / LECH KOWALSKI / regista cinematografico

# «Una fabbrica che chiude è un modo di vita che scompare»

Antonio Mariotti

Si è costruito una solida reputazione di regista cult, grazie ai film girati sull'ambiente punk ma si è sempre interessato anche alla Storia e ai marginali. Lech Kowalski sarà ospite stasera del Film Festival Diritti Umani di Lugano dove presenterà «On va tout péter».

Nel suo nuovo lungometraggio, presentato all'ultimo Festival di Cannes, segue per mesi i 277 impiegati della fabbrica di componenti per l'industria automobilistica GS&M di la Soterraine (nel dipartimento francese della Creuse) in lotta per non perdere i propri posti di lavoro minacciati da una delocalizzazione che non dipende da motivi economici, visto che l'azienda (così come i suoi due principali clienti: Renault e il gruppo PSA) produce degli utili.

**Signor Kowalski, come mai è arrivato alla GS&M?**

«La mia idea di base era quella di girare un film su quel che stava accadendo in Francia dal punto di vista politico e sociale. Dieci anni fa avevo già realizzato un documentario su una fabbrica che stava chiudendo e pensavo di riprendere il filo di quella storia per raccontare cosa era successo nel frattempo. Ci sono tornato, ma quasi subito ho capito che non era più quello che mi interessava: avevo bisogno di una vicenda più attiva, con persone in lotta e non delle vittime. Alla radio ho sentito che alla GS&M gli operai avevano predisposto una bomba per far saltare la fabbrica e allora mi sono precipitato lì».

**Come ha fatto a conquistarsi la fiducia degli operai della GS&M?**

«All'inizio mi sono fatto accompagnare da due operai dell'altra fabbrica e sono subito stato accolto bene: in pochissimo tempo ho capito che era quella la



Il regista americano di origine polacca Lech Kowalski sarà a Lugano stasera per presentare il suo film in prima svizzera. © CDT/GABRIELE PUTZU

**Il programma**

**Due giorni da Ozon all'ultimo Ken Loach**

**Documentari e fiction**

Oltre al film di Lech Kowalski, in programma stasera alle 20.15 al cinema Corso, il Film Festival Diritti Umani di Lugano propone oggi alle 14.45 all'Iride alcuni corti del regista afgano Hassan Fazili e alle 17 al Corso il lungometraggio *Grâce à Dieu* del regista francese François Ozon, Orso d'argento all'ultima Berlinale. Domani alle 20.30 al Corso (ore 20.30), serata di chiusura con la proiezione di *Sorry We Missed You* del regista inglese Ken Loach, altra opera sul mondo del lavoro.

storia che mi interessava, perché la GS&M è lontana da Parigi, nella Francia centrale, non è un'azienda moderna, è stata fondata negli anni '60 e ciò mi permetteva di filmare delle persone che lavoravano lì da trent'anni, una generazione che secondo me rappresenta l'essenza della cultura francese, capaci di lavorare insieme ma anche di lottare insieme senza mai assumere una posizione politica. Così sono rimasto con loro per quasi un anno».

**Il suo è davvero un film corale, senza veri protagonisti: è stato facile lavorare in questo modo?**

«All'inizio non ho detto che volevo girare un film, ma solo che ero un giornalista che voleva girare delle immagini. Non volevo che "posassero" per me, volevo essere il più obiettivo possibile e a poco a poco si sono aperti sempre più nei miei confronti, anche se ci sono stati dei momenti in cui non mi hanno permesso di filmare. Comun-

que per due anni, anche durante il montaggio del film, ho mangiato e bevuto con loro e mi sono trasferito vicino alla fabbrica per essere sempre con loro».

**Quello della GS&M può essere visto come una delle ultime lotte di questo tipo in Europa? Il sistema economico ormai è mutato?**

«Il sistema sta cambiando da molti anni ormai e continua a funzionare solo grazie all'alleanza tra sistema politico ed economico che permette agli azionisti di fare degli utili. Si stanno eliminando tutte le possibilità per i lavoratori occidentali di guadagnarsi da vivere costruendo qualcosa con le proprie mani. Tutti questi impieghi vengono trasferiti in Paesi con dei costi del lavoro bassissimi, dalla Cina al Messico. Sono manovre che nella maggior parte dei casi non sono necessarie ma i governi fanno poco o nulla per ostacolarle. Oggi una fabbrica che chiude si sa benissimo che non riaprirà più e ciò rappresenta la

scomparsa anche di un modello culturale. Gli impiegati della GS&M non lottano solo per i loro posti di lavoro ma per un modo di vita che rischia di scomparire. Per loro la fabbrica non è solo il posto dove lavorano, ma è qualcosa a cui tengono, è parte delle loro vite a livello sociale. Cancellare tutto ciò significa ridurli a un livello di sopravvivenza. La loro è una lotta per mantenere viva l'identità loro e del loro Paese. Una dimensione che va al di là del semplice fatto di guadagnare soldi ma ha a che fare con la speranza di vivere felici. Gli operai della GS&M non sono i nuovi schiavi di oggi, ma gente cosciente della situazione politica ed economica in cui vivono, in grado di portare avanti una lotta totalmente non violenta contro un sistema violento. E anche per questo sono felice che il mio film sia mostrato a un festival che parla di diritti umani, un concetto che va ampliato anche a questo genere di situazioni».

## Autoironia, la ricetta di Michelle

**SOCIETÀ** / Incontro con la conduttrice che ha fatto dell'allegria il suo marchio di fabbrica. I ricordi dell'infanzia trascorsa in Ticino e il senso di appartenenza che sente per la Svizzera

«La vita non è mai una passeggiata, ma saper affrontare la giornata con un pizzico di leggerezza, restando positivi e sforzandoci di essere autoironici può senz'altro aiutare». Parola di Michelle Hunziker, che sul buon umore e l'allegria ha costruito una carriera. Ospite ieri alla Manor di Lugano per presentare il suo brand di prodotti di benessere «Goovi», Michelle si è detta particolarmente contenta di tornare a casa, in quella Lugano che la riporta con la mente a quando era bambina. «Ho tantissimi ricordi del Ticino, i primi anni della mia

vita li ho passati a Caslano e ricordo perfettamente la nostra casa, il laghetto e le paperelle che ci nuotavano. Con mio padre, che ha continuato a vivere qui anche quando noi ci siamo trasferite in Italia, condividevamo l'amore per la cucina: ci piaceva andare ai grotti, con il motoscafo sul lago e a passeggiare al parco Ciani».

**La «svizzeritudine» che resta**  
In Italia, Michelle ha costruito carriera e famiglia, con Eros Ramazzotti prima, e con Tomaso Trussardi poi. Ma la «svizzeritudine», come la chiama lei, «è una cosa che ti rimane attaccata per



Michelle Hunziker a Lugano per la sua linea di prodotti. © CDT/PUTZU

sempre. La disciplina, il nostro modo di approcciarsi alla vita è utile e non dimentico l'educazione ricevuta in Svizzera, né lo spirito competitivo che ci appartiene e che ci ha reso grandi nel mondo», spiega.

Partita come modella - memorabile lo spot di intimo di «Roberta» - Michelle si è poi affermata come conduttrice tv, facendo della simpatia il suo marchio di fabbrica, senza mai rinunciare alla sua femminilità. «È la sfida delle donne moderne», sottolinea. «È fondamentale trasmettere il messaggio che possiamo essere multitasking ma senza diventare maschiline per avere credibilità. L'emancipazione è questa: una donna deve poter restare se stessa, femminile e - se lo vuole - sensuale. Essere sexy non è affatto sinonimo di stupidità».

**Martina Salvini**

**WEB**  
www.cdt.ch/Ticino

## Cinema

**Luganese**

**/CineStar multicinema** Via Ciani 100 - 0900 55 22 02 (fr. 1 al minuto IVA inclusa, da rete fissa)  
**/Ad astra** / (11) Sabato, domenica 18.00  
**/Angry birds 2 - Nemici amici per sempre** Sabato, domenica 15.40 / **Gemini man** Sabato, domenica 18.10, 20.55 / **Il piccolo yeti** Sabato, domenica 15.20, 18.00 / **4DX 3D** 15.30, 18.00 / **Il re leone** Sabato, domenica 15.15, 20.45 / **It 2** / (12) 4DXSabato, domenica 20.25 / **Joker** Sabato, domenica 15.10, 18.10, 20.50 / inglese, i 18.00, 20.50 / **Non succede, ma se succede...** / (12) Sabato, domenica 17.30 / **Once upon a time in Hollywood** Sabato, domenica 20.20 / **Pets 2 - Vita da animali** Sabato, domenica 15.00 / **Shaun - vita da pecora** Sabato, domenica 15.20 / **Yesterday** Sabato, domenica 20.30 / **Iride** Quartiere Maghetti - 091 922 96 53 - www.cinemairide.ch  
**/E poi c'è Katherine** Domenica 20.45  
**/Epic - Il mondo segreto** Domenica 15.00  
Rassegna: Il cinema dei ragazzi / **Nureyev - The white crow** Sabato 20.45  
**/Lux art house** Via G. Motta 67 - 091 967.30.39 www.luxarthouse.ch  
**/Diego Maradona** v.o., iDomenica 18.00 / **Loulou** francese, iDomenica 16.00 / **Mio fratello rincorre i dinosauri** Sabato 16.00, Domenica 20.30 / **Turandot - Metropolitan opera New York** Sabato 19.00

**Bellinzonese**

**/Forum** Viale Stazione - 0900 000 222 (fr. 1 al minuto IVA inclusa)  
**/Diego Maradona** Sabato 18.00 / **Gemini man** Sabato 13.30, 20.20, Domenica 15.45, 3D HFR 20.20 / **Il piccolo yeti** Sabato 15.30, Domenica 15.45 / **Il re leone** Sabato 15.30, Domenica 13.30 / **It 2** / (12) Sabato 22.40 / **Joker** Sabato 20.20, Domenica 20.50 / **Last resort** VO, iSabato 18.00, Rassegna Focus sulla Polonia / **Non succede, ma se succede...** Domenica 18.00 / **Once upon a time in Hollywood** Domenica 18.00 / **Rambo last blood** Sabato 22.40 / **Shaun - Vita da pecora** Sabato e Domenica 13.30 / **Leventina Airolo** Viale Stazione 10 / **Dolor y gloria** / (12) (14) Sabato, domenica 20.30  
**/Blenio Acquarossa** - 091 871.17.05  
**/Angry birds 2 - Nemici amici per sempre** Domenica 17.00 / **C'era una volta a Hollywood** Sabato 20.30

**Mendrisiotto**

**/Multisala teatro mignon teatro 1908 & ciak** Via Vela 21 - 078 948.76.21 Biglietti e prenotazioni: www.mendrisiocinema.ch  
**/Ad astra** / (11) Domenica 18.00 / **Angry birds 2 - Nemici amici per sempre** Sabato 16.00, Domenica 14.45 / **C'era una volta a Hollywood** Sabato 18.00, Domenica 19.10 / **Gemini man** Sabato 18.10, 21.00, Domenica 16.50, 20.20 / **Il piccolo yeti** Sabato 16.30, Domenica 14.15, 16.05 / **Joker** Sabato 18.10, 20.50 / inglese, i 18.30, Domenica 14.30, 16.15, 21.00 / inglese, i 18.35 / **Non succede, ma se succede...** / (12) Sabato 15.45, 20.30, Domenica 17.00, 20.30 / **Rambo last blood** Sabato 20.30 / **Shaun - Vita da pecora** Sabato 16.15, Domenica 14.15

**Locarnese**

**/Rialto il cinema** V. San Gottardo 1, Muraltto - 0900 01 30 13 (fr. 1 al minuto)  
**/Ad astra** / (11) Sabato, domenica 18.00 / **Companeros** / (12) v.o., iSabato 18.00 / **Diego maradona** inglese, iSabato 20.30, Domenica 18.00 / **Joker** inglese, iSabato, domenica 18.00, 20.50 / **L'occident impie** v.o., iSabato 16.00, Domenica 20.30 / **Mio fratello rincorre i dinosauri** Domenica 16.00 / **Once upon a time in Hollywood** Sabato, domenica 20.40 / **Pets 2 - Vita da animali** Sabato 16.00  
**/Otello Ascona** Via Papio - 091 791.03.23  
**/E poi c'è Katherine** Domenica 18.30  
**/Fair traders** tedesco, iSabato 18.10 / **Il traditore** / (14) Sabato 20.00, Domenica 20.30 / **La fattoria dei nostri sogni** Sabato e domenica 16.15 / **Rambo last blood** Sabato 22.20  
**/Pala cinema** Piazza Grande 18  
**/Angry birds 2 - Nemici amici per sempre** Sabato, domenica 13.45, 16.00 / **Gemini man** Sabato, domenica 20.55 / **Il piccolo yeti** Sabato, domenica 15.20 / **Il re leone** Sabato, domenica 18.10 / **Joker** Sabato, domenica 18.00, 20.45 / **Mio fratello rincorre i dinosauri** Sabato 10.30 / **Non succede, ma se succede...** / (12) Sabato, domenica 18.15 / **Pets 2 - vita da animali** Sabato, domenica 14.00 / **Shaun - Vita da pecora** Sabato, domenica 16.00 / **Yesterday** Sabato, domenica 21.00

Ingresso con accompagnatore consentito ai maggiori di 18  
Ingresso senza accompagnatore consentito ai maggiori di 18