



**Film  
Festival  
Diritti  
Umani  
Lugano**

**FFDUL - Film Festival Diritti Umani Lugano  
dal 14 al 18 ottobre 2020  
diffuso su Bellinzona, Locarno, Lugano, Mendrisio**

**COMUNICATO STAMPA  
ANTICIPAZIONI**

**Tante le collaborazioni attivate dal Film Festival Diritti Umani Lugano  
su tematiche di grande importanza:**

**Le nuove derive autoritarie, nella prima svizzera di WE HAVE BOOTS di Evans Chan  
organizzato in collaborazione con Amnesty International.**

**A seguire l'incontro con un ospite assolutamente d'eccezione:  
ISA DOLKUN, presidente del World Uyghur Congress .  
**domenica 18 ottobre (14.45, Cinema Corso a Lugano)****

**La mostra LASTING FOOTPRINTS  
Immagini sulle conseguenze delle bombe a grappolo, a Lugano,  
in Piazza Castello, dal 1 al 19 ottobre 2020, in collaborazione con il Dipartimento federale degli  
affari esteri e il Centro internazionale per lo sminamento umanitario**

**L'impegno sul campo e i sentimenti dei volontari delle associazioni umanitarie sui diversi fronti  
nel pomeriggio con MSF per il documentario  
EGOISTE di Stéphane Santini e Geraldine André  
(Palacinema di Locarno, venerdì 16 ottobre, ore 17.45)**

**Un convegno sulle conseguenze delle munizioni a grappolo, preceduto dalla proiezione del  
cortometraggio INTO THE FIRE di Orlando Von Einsiedel.  
(Palazzo dei Congressi Lugano, sabato 17 ottobre, ore 14.45; evento organizzato con il DFAE)**

Le tracce dei conflitti, tracce materiali, fisiche e spirituali; la crescente deriva autoritaria, la nascita di totalitarismi, i popoli che si oppongono al tentativo di annullare le loro libertà: questi sono alcuni dei temi nodali affrontati al **FFDUL - Film Festival Diritti Umani di Lugano 2020**.

Questo anche grazie alla collaborazione con associazioni e ONG come **Amnesty International** e **Medici Senza Frontiere (MSF)** o quella con il **Dipartimento federale degli affari esteri (DFAE)**.

Vari gli appuntamenti proposti fra Locarno e Lugano, due delle quattro città in cui si svolgerà questa 7° edizione *diffusa* del festival, che tocca anche Bellinzona e Mendrisio.

***"La pandemia ferma il mondo, ma nessuno può fermare i diritti umani"*** afferma **Bruno Bergomi**, presidente della Fondazione Diritti Umani, che ha voluto dar vita al festival ticinese.

E' con questo spirito che Il FFDUL è onorato di poter dare spazio alla voce e alla testimonianza di **ISA DOLKUN**, presidente del World Uyghur Congress (organizzazione che denuncia il genocidio in corso nello Xinjiang), che sarà in Ticino per alcuni giorni ospite del festival, e presente per un incontro con il pubblico in occasione della proiezione, in **prima svizzera**, del film **WE HAVE BOOTS** di Evans Chan, che narra i primi movimenti di protesta ad Hong Kong. (domenica 18 ottobre, ore 14.45, a Lugano, nella storica sala del Cinema Corso)

**MSF** insieme a FFDUL propone, a Locarno, **venerdì 16 ottobre**, il film **EGOISTE** di Stéphane Santini e Geraldine André, cui farà seguito un incontro con una delle voci della Associazione, il dottor **Graziano Uccheddu**, che ha lavorato per diversi progetti MSF in più paesi negli ultimi due anni, tra cui Camerun e Yemen.

**Progetto più articolato è quello proposto insieme al DFAE**, con due momenti forti. Da un lato, la giornata di lavori di **sabato 17 ottobre al Palazzo dei Congressi di Lugano**, in cui verrà proposto il cortometraggio **INTO THE FIRE** di Orlando Von Einsiedel, seguito da un **convegno** cui parteciperanno: **Carla Del Ponte, Félix Baumann, Stefano Toscano e Tibisay Ambrosini**, moderati da **Alessia Caldelari**. (dettagli sul convegno più sotto nel comunicato).

Dall'altro, l'esposizione **LASTING FOOTPRINTS**, una selezione di immagini sulle conseguenze delle bombe a grappolo, proposta a Lugano, in **Piazza Castello, dal 1 al 19 ottobre 2020**. L'esposizione è organizzata dal DFAE e dal Centro internazionale di sminamento umanitario (GICHD).

\*\*\*\*\*

#### WE HAVE BOOTS e Amnesty International

La **prima svizzera**, del film **WE HAVE BOOTS** di Evans Chan, organizzata in collaborazione con Amnesty International, che narra i primi movimenti di protesta ad Hong Kong (domenica 18 ottobre, ore 14.45, Cinema Corso a Lugano) è un momento di forte riflessione.

*"Per Amnesty Svizzera l'occasione presentata dal Film Festival Diritti Umani Lugano di parlare a un pubblico ampio e variegato di diritti fondamentali è ormai un appuntamento imprescindibile dell'agenda ticinese. - Sarah Rusconi, portavoce Amnesty International nella Svizzera Italiana. - Quest'anno saremo per le strade di Hong Kong, entreremo nel cuore di uno dei più importanti movimenti per la democrazia degli ultimi 18 mesi. Ne conosceremo le diverse identità e vedremo come hanno saputo superare le differenze e unirsi per affrontare con coraggio la forte repressione poliziesca e molti altri ostacoli."*

#### ISA DOLKUN

Sempre lo stesso pomeriggio, a seguire dopo il film, l'opportunità di poter ascoltare, a Lugano ospite del FFDUL, la **testimonianza di ISA DOLKUN**, presidente del World Uyghur Congress - che denuncia il genocidio in corso nello Xinjiang; fondato nel 2004 a Monaco di Baviera per la promozione dei diritti umani a favore del popolo degli Uiguri nello Xinjiang – rappresenta una importantissima occasione per riflettere sulle derive autoritarie, in crescente aumento in diverse parti del mondo.

#### FOCUS sul pomeriggio con MSF - Medici Senza Frontiere

Guerra, emergenze, pandemie o fame: in tutto il mondo, uomini e donne impegnati in attività umanitarie sono abituati alle missioni e ai terreni più estremi e impegnativi. D'altra parte, pochi operatori umanitari si avventurano sul terreno dei sentimenti. Quaranta uomini e donne che lavorano per **Medici Senza Frontiere** e le loro famiglie hanno fatto questo passo per rivelarsi sulla loro percezione del rischio, dell'impegno, della loro prima volta, ma anche della frustrazione, degli incontri, della passione, del ritorno e dell'indicibile. La sezione svizzera di MSF presenterà il film '**EGOISTE**' di Stéphane Santini e Geraldine André (Palacinema Locarno, venerdì 16 ottobre ore 17.45) prodotto da Aftermedia per la prima volta in un festival svizzero con la presenza del dottor **Graziano Uccheddu**, che ha lavorato per diversi progetti MSF in più paesi negli ultimi due anni, tra cui Camerun e Yemen.

## IL PROGETTO CON IL DFAE: UNA MOSTRA e UN CONVEGNO

LA MOSTRA - Progetto articolato questo con Il **Dipartimento federale degli affari esteri**, che inizia il **1 ottobre** con l'esposizione fotografica *Lasting Footprints*, in Piazza Castello a Lugano, fruibile fino al 19 ottobre.

**LASTING FOOTPRINTS**, una miscellanea di diversi autori di cui sarà esposta una ventina di immagini, illustra i molteplici effetti negativi che le munizioni a grappolo hanno su diverse comunità colpite dall'utilizzo di queste armi. Mette in luce le esperienze di persone la cui vita è stata compromessa o che si consacrano ad eliminare la minaccia che queste armi, tra le più subdole al mondo, rappresentano.

L'esposizione è organizzata dal Dipartimento federale degli affari esteri e dal Centro internazionale di sminamento umanitario (GICHD).

La mostra LASTING FOOTPRINTS - che sta viaggiando attraverso la Svizzera e ha già toccato Berna e Ginevra, e che dopo la tappa ticinese, sarà a Losanna - precede la seconda Conferenza d'esame della Convenzione sulle munizioni a grappolo, presieduta dalla Svizzera, che avrà luogo a novembre a Losanna.

IL CONVEGNO – Nell'ambito del Film Festival Diritti Umani Lugano verrà inoltre organizzato, nella giornata di **sabato 17 ottobre** (Palazzo dei Congressi ore 14.45), un **dibattito** sulle conseguenze delle munizioni, preceduto dalla proiezione del cortometraggio **INTO THE FIRE** di Orlando Von Einsiedel, in cui l'autore segue un gruppo di donne sminatrici che affrontano, correndo indicibili rischi, le paure e le ferite lasciate dalla guerra.

Il dibattito, moderato da **Alessia Caldelari**, giornalista RSI, vede la presenza di **Carla Del Ponte** (già procuratore capo del Tribunale Penale Internazionale per l'ex Jugoslavia e presidente del Comitato d'onore del Film Festival Diritti Umani Lugano), dell'**ambasciatore Félix Baumann** (presidente della seconda Conferenza di revisione della Convenzione sulle munizioni a grappolo), dell'**ambasciatore Stefano Toscano** (direttore del GICHD, il Centro internazionale per lo sminamento umanitario), e **Tibisay Ambrosini** (responsabile dei rapporti istituzionali della Campagna italiana contro le mine e Coalizione contro le munizioni a grappolo CMC).

*“Le munizioni a grappolo sono armi che uccidono senza distinzione combattenti e civili, e che continuano a mietere vittime anche molti anni dopo la fine di un conflitto. – afferma l'ambasciatore Félix Baumann - Il loro uso è vietato dalla Convenzione sulle munizioni a grappolo ratificata da 110 Stati. La Svizzera s'impegna affinché questo documento, un pilastro del diritto internazionale umanitario, venga rispettato e il prossimo novembre presiederà la Conferenza della Convenzione, con lo scopo di migliorarne e accelerarne l'applicazione.”*

\*\*\*\*\*

### **PREVENDITE E INFORMAZIONI**

I biglietti per i film del FFDUL saranno disponibili in prevendita sulla piattaforma **www.biglietteria.ch** dal **1 ottobre**.

Ulteriori informazioni anche sul sito [www.festivaldirittiumani.ch](http://www.festivaldirittiumani.ch)

### **SOSTIENI IL FILM FESTIVAL DIRITTI UMANI LUGANO**

Puoi donare da 1 a 100 chf semplicemente inviando un SMS al 488 scrivendo DONA seguito dall'importo desiderato.

Per esempio, per donare 10 CHF scrivi "DONA 10" al 488.

### **PARTNER.**

Si riconfermano in questa settima edizione l'appoggio delle istituzioni e collaborazioni a vario livello: dall'importante partnership con il **DFAE - Dipartimento Federale degli Affari Esteri**, a sottolineare l'importanza del FFDUL quale promotore del dibattito sui diritti umani a livello

nazionale, alla collaborazione con le diverse ONG che operano direttamente sul territorio a difesa e promozione dei Diritti Umani e a sostegno delle persone colpite dalle tante violazioni degli stessi.

### **LA RETE DEI FESTIVAL, UNA RETE ATTIVA**

Il Film Festival Diritti Umani Lugano ha costituito insieme ad altri attori il network nazionale dei Film Festival e Forum sui Diritti Umani, creato nel 2015 insieme a FIFDH di Ginevra e Human Rights Film Festival Zurich. Oltre confine, il festival collabora anche con il Festival dei Diritti Umani di Milano. E' questa una rete reale e operativa: a ottobre, infatti, a Lugano, nella prossima edizione del FFDUL, avremo modo di vedere in sala alcuni film proposti nell'ultima edizione del FIFDH di Ginevra, che è stata, come noto, solo on line a causa dell'emergenza pandemica.

**RICORDIAMO** che l'edizione del Film Festival Diritti Umani Lugano 2020, con una forte attenzione alla sicurezza interpersonale legata al COVID-19, ha deciso di svilupparsi oltre che a Lugano, sede tradizionale del festival, anche a Locarno, Mendrisio e Bellinzona. Un'edizione quindi in sala certamente, ma rispettando tutte le norme di sicurezza vigenti e la cui diffusione capillare sul territorio mira a una fruizione allargata evitando spostamenti di masse di gente su un'unica sala, e favorendo gruppi nei cinema vicino a casa. All'interno delle sale va mantenuto il distanziamento e la mascherina dove necessario.

### **INFO PER I SOLI MEDIA:**

La **CONFERENZA STAMPA** del Film Festival Diritti Umani Lugano è fissata per mercoledì 7 ottobre ore 11.00. Seguirà convocazione ufficiale.

**IMMAGINI** archivio del Film Festival Diritti Umani  
Lugano <https://www.festivaldirittiumani.ch/it/galleria>

### **UFFICIO STAMPA**

Francesca Rossini (Laboratorio delle Parole, Via Ciseri 3, Lugano)  
t. +41 77 417 93 72 // +39 392 92 22 152  
[ufficiostampa@festivaldirittiumani.ch](mailto:ufficiostampa@festivaldirittiumani.ch)

Lugano, 30 settembre 2020

Film Festival Diritti Umani Lugano  
[www.festivaldirittiumani.ch](http://www.festivaldirittiumani.ch)  
[www.facebook.com/FestivalDirittiUmani.ch](https://www.facebook.com/FestivalDirittiUmani.ch)  
[www.twitter.com/FFDULugano](https://www.twitter.com/FFDULugano)

\*\*\*\*\*

### **SINOSSI FILM MENZIONATI NEL COMUNICATO**

**Palacinema, Locarno**  
**Venerdì 16 ottobre**  
**Ore 17.45**

### **EGOISTE**

di Stéphane Santini e Geraldine André  
Svizzera | 2019 | 58' | VO Inglese, Francese, Spagnolo, Italiano - st. ita

**In collaborazione con MSF, Medici Senza Frontiere Svizzera**

Il film è la confessione sincera di quaranta persone, tra volontari in missioni umanitarie e loro familiari. La guerra, l'urgenza, le pandemie o anche la fame: ovunque nel mondo i volontari sono

abituati alle missioni e ai luoghi più estremi e più colpiti. Al contempo è raro che si avventurino nei territori della loro intimità. In questo film compiono questo passo e rivelano i rischi, le motivazioni, il senso di impotenza, le difficoltà, i loro primi tentativi, i desideri. Nel film si pone però anche, in modo evidente, la riflessione sull'egoismo di chi compie questo tipo di scelte.

---

**Palazzo dei Congressi, Lugano**

**Sabato 17 ottobre**

**Ore 14.45**

### **INTO THE FIRE**

di Orlando Von Einsiedel

Gran Bretagna | 2019 | 24' | VO Inglese - st. ita

**In collaborazione con il Dipartimento federale degli affari esteri**

In una regione dell'Iraq distrutta dall'ISIS, Hana Khider dirige un gruppo di sole donne Yazidi che hanno il compito rischiosissimo di eliminare le mine anti-uomo e altri ordigni dall'area. La loro azione comprende una scrupolosa ricerca di trappole esplosive tra i campi e gli edifici bombardati, dove un movimento sbagliato significa la morte. Hana lavora per Mines Advisory Group, un'organizzazione che fa parte della Campagna internazionale contro le mine, coalizione insignita del Premio Nobel per la Pace nel 1997.

Nel quadro della presidenza svizzera della Convenzione che vieta l'uso delle munizioni a grappolo, il documentario illustra le sfide legate all'uso di queste armi e vuol essere uno spunto per discutere delle possibili soluzioni.

---

**Cinema Corso, Lugano**

**Domenica 18 ottobre**

**Ore 14.45**

### **WE HAVE BOOTS**

di Evans Chan

Hong Kong | 2020 | 130' | VO Inglese, Cinese - st. ita

**In collaborazione con Amnesty International**

Il Movimento degli Ombrelli (Umbrella Movement) del 2014 è stato il precursore delle proteste che in questo periodo infiammano Hong Kong, anche se quest'ultime assumono caratteristiche diverse tra di loro. Questo documentario, grazie alla sua creatività e alla sua potente capacità espressiva, mostra le ragioni intellettuali, politiche e la retorica alla base delle istanze sociali e politiche della protesta del 2014, arrivando fino al 2019. Intellettuali, studenti, accademici e artisti impegnati e fonti di ispirazione per la gente, molti dei quali rischiano il carcere per il proprio attivismo politico, espongono le loro teorie, la propria visione e le proprie emozioni, contrapposte all'incantevole panorama di Hong Kong, fatto di grattacieli, luci notturne, proteste e movimenti di massa.

**Prima Svizzera**

**Presentato all'International Film Festival Rotterdam e al Sheffield Doc Festival**

---