

FFDUL – Film Festival Diritti Umani Lugano dal 14 al 18 ottobre (<https://www.eticinforma.ch/evento/ffdul-film-festival-diritti-lugano-dal-14-al-18-ottobre-2020/>)

RBoss (<https://www.eticinforma.ch/author/admin/>)

Apr 23, 2020

Commenti disabilitati

(<http://twitter.com/ffdul>) (<https://www.eticinforma.ch/submit?submit=FFDUL>)
 - film- film-
 Film festival- festival-
 Festival diritti- diritti-
 Diritti umani- umani-
 Umani lugano- lugano-
 Lugano dal- dal-
 dal 14-al- 14-al-
 14 al 18- 18-
 18 ottobre- ottobre- (mailto:?)



(<http://www.eticinforma.ch/submit?submit=FFDUL>)
 u=<http://www.eticinforma.ch/submit?submit=FFDUL>
 film- film- film- film- Film film- Film film- film-
 festival- festival- festival- festival- festival- festival- festival- festival-
 diritti- diritti- diritti- diritti- Diritti diritti- Diritti diritti- diritti-
 umani- umani- umani- umani- Umani umani- Umani umani- umani-
 lugano- lugano- lugano- lugano- lugano- lugano- lugano- lugano-
 dal- dal- dal- dal- dal- dal- dal- dal- dal-
 14-al- 14-al- 14-al- 14-al- 14 al 14-al- 14 al 14-al- 14-al-
 18- 18- 18- 18- 18 18- 18 18- 18-
 ottobre- ottobre- ottobre- ottobre- ottobre- ottobre-
 2020/)2020/)2020/)2020/)2020) 2020/)2020) 2020%2F&name=FFDUL+%26%238211%3B+Film+Festival+Diritti+Umani+Lugano
 FFDUL – Film Festival Diritti Umani Lugano
 dal 14 al 18 ottobre 2020

Il Film Festival Diritti Umani Lugano 2020 è un festival diffuso: cinque giorni attraverso il Cantone, da Lugano (apertura) a Lugano (chiusura) passando per Bellinzona, Locarno e Mendrisio.

Il FFDUL non si fa fermare dalla pandemia e propone 17 film, fra cui 4 prime svizzere e una internazionale, e due corti, oltre a una mostra e un convegno a ribadire la centralità dei diritti umani, dei valori di libertà, autodeterminazione, dignità.

Il premio Diritti Umani per l'autore sarà assegnato al regista americano Jason DaSilva.

Tanti gli ospiti, fra questi ISA DOLKUN, presidente del World Uyghur Congress e MASSOUD BAKHSHI, Gran Premio della Giustizia 2020, con YALDA, A NIGHT FOR FORGIVENESS.

In questo momento storico che ci vede immersi nostro malgrado in una pandemia globale, il Film Festival Diritti Umani Lugano conferma la propria presenza e si svolgerà dal 14 al 18 ottobre 2020. E' questo il pensiero che ha guidato Antonio Prata e rispettivamente direttore e presidente del Festival. Un'edizione questa, la settima, contenuta in termini di film e incontri, che sarà diffusa all'interno del Cantone, per portare il cinema in diverse città oltre a Lugano, sua sede tradizionale, tra le quali Mendrisio (17 ottobre) e Bellinzona (15 ottobre). Il FFDUL mantiene il fulcro a Lugano con la serata d'apertura il 14 ottobre.

CHECHNYA di David France (Cinestar), sarà sempre a Lugano nei pomeriggi del 15,16,17 ottobre (repliche di alcuni film all'1 fine settimana conclusivo, torna nella storica sede del Cinema Corso che lo accoglie già da diversi anni. Dove si concluderà Nathan Grossman.

Dopo un periodo che ha forzatamente richiesto l'isolamento personale e che ancora oggi richiede il distanziamento fisico è deciso di andare incontro allo spettatore. Quest'anno, inoltre, il festival con una forte attenzione alla sicurezza interpersonale, dovuto rinunciare per motivi organizzativi al programma dedicato alle scuole, ma ha voluto comunque avvicinare il suo pubblico con la selezione di titoli e appuntamenti su i temi caldi dell'attualità e della vita sociale, che continuano a premere anche se l'attenzione è inevitabilmente proiettata sull'emergenza sanitaria. Il FFDUL ha voluto essere in sala, in presenza; una presenza fisica, pur se distanziata, che conduce a una profonda riflessione sul valore del corpo. Riflessione che non è solo formale o materica. Il corpo come espressione delle nostre essenze, diventa simbolo e linea guida nei contenuti dei film proposti. Corpi imprigionati, i corpi irrimediabilmente feriti dalle guerre e dalle dittature, i corpi fragili, corpi che non possono esprimere la propria sessualità, corpi del dissenso, i corpi impegnati.

I FILM e ALCUNI DEI TEMI

Saranno 17 film, cui si aggiungono due cortometraggi; di questi, 4 sono prime svizzere (Fat Front di Louise Detlefsen e Louise Karthick, We have boots di Evans Chan e When we walk di Jason DaSilva, che è anche il Premio per i diritti umani per l'autore Ritorno in apnea di Anna Maria Selini.

Tanti i temi affrontati anche in questa edizione, fra cui l'informazione, la capacità/possibilità di fare un'informazione giornalistica molto caro al FFDUL, che troveremo sviluppato in modi diversissimi. A partire dalla narrazione della pandemia.

Una particolare attenzione va soprattutto a coloro che hanno cercato di stare fuori dal coro, dando un valore all'informazione cronaca dei fatti; un esempio si vedrà in RITORNO IN APNEA di Anna Maria Selini, (Lugano, sabato 17 ottobre) premiere internazionale che illustra la tragedia vissuta dalla provincia di Bergamo, tra marzo e aprile del 2020, dove sono morte 6000 persone a causa della pandemia.

L'impegno civile nei media viene sottolineato nel film che verrà presentato in occasione della consegna del premio giornalistico (15 ottobre, Bellinzona) a cura di AMCA – Aiuto Medico al Centro America, si tratta del film BELLINGCAT, TRUTH IN A POST-TRUTH che racconta la storia dell'ascesa rivoluzionaria del collettivo di "citizen journalists" noto come Bellingcat. Un riconoscimento quanto gli attori dell'informazione nei mesi scorsi, così come tuttora, siano stati fondamentali nel raccontare l'evoluzione della crisi.

Il giornalismo per sua vocazione dà voce a chi non ce l'ha, come nel caso del Sahara Occidentale, un territorio di 266.000 km² dove le sue popolazioni vivono vicende controverse che al festival saranno presentate dalle opere FUCILI O MURALES di Jordi Oriol Mastromatteo e Fiorella Bendoni. (Mendrisio, sabato 17 ottobre, in collaborazione con Associazione Ader/S)

I diritti umani sono anche la libertà di essere sé stessi, all'autodeterminazione. Come in FAT FRONT di Louise Detlefsen e Louise Karthick (svizzera), dove trionfa l'accettazione del proprio corpo: i chili di troppo non sono più una vergogna ma un'affermazione di atteggiamento positivo e non vittimistico. Mentre libertà di genere e autodeterminazione sono al centro di WELCOME TO CHECHNYA film di apertura del festival, con uno sguardo attento alla violenza e alle gravi discriminazioni verso il mondo LGBTQ.

LA RETE DEI FESTIVAL

La Rete dei Festival con il FIFDH di Ginevra, l'Human Rights Film Festival Zurich e il Film Festival Diritti Umani Milano si rinforzeranno vedranno film come UN FILS di Mehdi M. Barsaoui sulla società tunisina, YALDA, A NIGHT FOR FORGIVENESS di Massoud Bakhshi e WELCOME TO CHECHNYA di David France, che avrebbero dovuto essere proiettati al FIFDH di Ginevra annullato a causa della pandemia. Il film di Jason DaSilva, WHEN WE WALK (prima svizzera) presentato al Film Festival Diritti Umani Milano che quest'anno si è chiuso con I AM GRETA di Nathan Grossman, in collaborazione con Human Rights Film Festival Zurich.

OSPITI

Tanti gli ospiti cinematografici che anche quest'anno animeranno le giornate del festival, ricordiamo Emanuele Gerosa, regista protagonista, di ONE MORE JUMP, film proiettato in collaborazione con RSI, che nella metafora sportiva trova un percorso di riscatto. Mastromatteo, co-regista di IL MURO; Daniel Schweizer, che in AMAZONIAN COSMOS offre uno sguardo sulla fragilità dell'ecosistema sfrenato consumismo occidentale; Anna Maria Selini, giornalista autrice di RITORNO IN APNEA e Massoud Bakhshi, regista di FORGIVENESS, film vincitore del Gran Premio della Giuria al Sundance Film Festival 2020 che racconta fin dove il cannibalismo può arrivare.

ISA DOLKUN

Il FFDUL è onorato di poter dare spazio alla voce e alla testimonianza di ISA DOLKUN, presidente del World Uyghur Congress (denuncia il genocidio in corso nello Xinjiang), che sarà in Ticino per alcuni giorni ospite del festival, e presente per un'occasione della proiezione, in prima svizzera, del film WE HAVE BOOTS di Evans Chan (proiezione in collaborazione con Amnarrà i primi movimenti di protesta ad Hong Kong (domenica 18 ottobre, Cinema Corso).

La presenza di ISA DOLKUN, presidente del World Uyghur Congress – fondato nel 2004 a Monaco di Baviera per la promozione del popolo degli Uiguri nello Xinjiang – rappresenta una importantissima occasione per riflettere sulle derive autoritarie, in parti del mondo.

PREMIO DIRITTI UMANI PER L'AUTORE A JASON DASILVA

Il premio del FFDUL è il Premio Diritti Umani per l'autore, che in questo 2020 viene assegnato al regista, produttore, scrittore e attivista per i diritti di disabilità statunitense Jason DaSilva (già vincitore di un Emmy Award per il suo documentario When I Walk).

Al festival verrà presentato il suo ultimo lavoro, WHEN WE WALK, che racconta il percorso di Jason (a New York) nel cercare con il figlio che vive ad Austin, Texas, con la madre. Il regista racconta così sia il rapporto con il figlio nella progressione rapida della sclerosi multipla altamente invalidante, sia il suo scontro con il sistema sanitario americano.

Fra le operazioni, non cinematografiche, che hanno messo in evidenza Jason DaSilva, e che ne motivano ulteriormente l'aspirazione: la creazione di un sito, un AXS Map (access map) <https://www.axsmap.com/> pensata per i portatori di disabilità, una piattaforma di tipologie di device (apple, android, web mobile) e quindi a tutti.

E' questo uno strumento di condivisione che contiene informazioni riguardanti l'accessibilità per disabili dei locali, negozi, università, città, a livello mondiale. Inoltre, proprio per la sua universalità, tutti possono contribuire ai contenuti, con commenti e info. Il Premio Diritti Umani per l'autore era stato assegnato nel 2019 al regista Hassan Fazili, regista di Midnight Traveler, e nel 2018 a Markus Imhoof.

MOSTRA FOTOGRAFICA LASTING FOOTPRINTS e il convegno sulle Bombe a grappolo

Si tratta di un progetto sviluppato con il Dipartimento federale degli affari esteri, iniziato il 1 ottobre con l'esposizione fotografica in Piazza Castello a Lugano, fruibile fino al 19 ottobre.

LASTING FOOTPRINTS, una miscellanea di diversi autori di cui sarà esposta una ventina di immagini, illustra i molteplici effetti delle bombe a grappolo su diverse comunità colpite dall'utilizzo di queste armi. Mette in luce le esperienze di persone la cui vita è stata dedicata a eliminare la minaccia che queste armi, tra le più subdole al mondo, rappresentano.

L'esposizione è organizzata dal Dipartimento federale degli affari esteri e dal Centro internazionale di smantellamento umanitario. La mostra è corollario di una giornata di lavori (sabato 17 ottobre al Palazzo dei Congressi di Lugano) in cui verrà proposto FIRE di Orlando Von Einsiedel, seguito da un convegno cui parteciperanno: Carla Del Ponte, Félix Baumann, Stefano Toscaro e Roberto Agosta, moderati da Alessia Caldelari.

VISUAL

Con voluta attenzione alla vita reale e ai momenti di grave pericolo per la dignità e i diritti umani, il visual del FFDUL vuole stimolare la riflessione, in questa edizione utilizza una foto di Eduardo Leal, scattata durante uno dei recenti moti studenteschi di Hong Kong.

LE ONG PARTNER DEL FFDUL

Per il FFDUL è imprescindibile la collaborazione con le organizzazioni che operano direttamente a difesa e promozione dei diritti delle persone colpite dalle tante violazioni degli stessi. La collaborazione con queste organizzazioni valorizza l'impegno del festival, gli approfondimenti, scambi, confronti sul fondamentale tema dei Diritti Umani. Analogamente tante le associazioni e le realtà partner del FFDUL.

PREVENDITE E INFORMAZIONI

I biglietti per i film del FFDUL sono disponibili in prevendita sulla piattaforma www.biglietteria.ch.

Ulteriori informazioni anche sul sito www.festivaldirittiumani.ch

RICORDIAMO che l'edizione del Film Festival Diritti Umani Lugano 2020, con una forte attenzione alla sicurezza interpersonale, ha deciso di svilupparsi oltre che a Lugano, sede tradizionale del festival, anche a Locarno, Mendrisio e Bellinzona. Un'edizione che, pur rispettando tutte le norme di sicurezza vigenti e la cui diffusione capillare sul territorio mira a una fruizione allargata e inclusiva.

di gente su un'unica sala, e favorendo gruppi nei cinema vicino a casa. All'interno delle sale va mantenuto il distanziamento necessario.

SOSTIENI IL FILM FESTIVAL DIRITTI UMANI LUGANO

Puoi donare da 1 a 100 chf semplicemente inviando un SMS al 488 scrivendo DONA seguito dall'importo desiderato. Per esempio, per donare 10 CHF scrivi "DONA 10" al 488.

Lugano, 7 ottobre 2020

Film Festival Diritti Umani Lugano
www.festivaldirittiumani.ch
www.facebook.com/FestivalDirittiUmani.ch
www.twitter.com/FFDULugano

Associazione ETC

Associazione ETC: un'associazione che è editrice del proprio giornale di informazione online www.eticinforma.ch (dallo storico www.ch-ti.ch - 11.04.2006) e pure del bimestrale cartaceo ETiCinforma Paper (numero zero apparso l'11 settembre 2016), che si occupa, tra le altre attività, anche di comunicazione, relazioni pubbliche, organizzazione come promozione di eventi. Una delle nostre specializzazioni è l'attività di ufficio stampa, di PR, di agenzia fotografica (anche per eventi come matrimoni, cerimonie, ecc.). Collaboriamo con molti media.

Promuoviamo molti progetti a valenza sociale e di solidarietà sul territorio a favore dei meno favoriti. EUREKA per il tuo benessere e RiGnam sensibilizzazione contro lo spreco alimentare. Ogni due anni Incontro Gastronomico "Al nos mangee..." per valorizzare la Spampezia.

IPSI è un progetto dopo Covid che tende a sostenere i piccoli commerci,

Contatti

ROBERTO BOSIA
 Presidente Associazione ETC e
 Direttore ETiCinforma.ch
 E-mail: associazione.etc@gmail.com
 (<mailto:associazione.etc@gmail.com>)
 Cellulare: +41 79 484 98 51
 Associazione ETC editore
 Eventi - Turismo - Cultura



(<https://www.eticinforma.ch/?p=9044>)