

FILM FESTIVAL DIRITTI UMANI LUGANO 2020 - PRESENTAZIONE
[Home](#) / [Notizie](#) / [Festival](#) / [Film Festival Diritti Umani Lugano 2020...](#)

**trieste
science+fiction
festival**

**29 ottobre –
3 novembre 2020
anche in streaming!**


[HOME](#) [IN SALA](#) [FESTIVAL](#) [HOME VIDEO](#) [ALTREVISIONI](#) [ANIMAZIONE](#) [INTERVISTE](#) 

[SPECIALI](#) [NOTIZIE](#)

FESTIVAL


**Festival
Diritti
Umani
Lugano**
Posted 10/15/2020 by [Quinlan](#)
**FILM FESTIVAL DIRITTI UMANI LUGANO
2020 – PRESENTAZIONE**

Iniziato in Canton Ticino il [Film Festival Diritti Umani Lugano](#) (FFDUL), in corso fino al 18 ottobre. Giunta alla settima edizione, la manifestazione si occupa di raccontare attraverso il cinema, quelli che sono i punti nevralgici del pianeta.

Il [Film Festival Diritti Umani Lugano](#), che si svolge dal 14 al 18 ottobre 2020, è promosso dalla ticinese Fondazione Diritti Umani e vede la direzione artistica di Antonio Prata. Il festival di Lugano è parte della Rete dei Festival, ad analogo tema, con il FIFDH di Ginevra, l'Human Rights Film Festival Zurich e il Film Festival Diritti Umani Milano. Sarà un'edizione più contenuta, per numero di opere proposte, 17, ma al tempo stesso diffusa nel territorio cantonale con giornate in località diverse. A Lugano l'apertura e la chiusura, quest'ultima nella storica sede del Cinema Corso, una sala bellissima e dall'ardita architettura purtroppo ormai chiusa alla programmazione, che riapre appositamente per il festival.

Il festival sarà poi a Locarno (16 e 18 ottobre), Mendrisio (17 ottobre) e Bellinzona (15 ottobre). L'apertura del festival è stata rappresentata da **Welcome to Chechnya**, documentario HBO di David France sulla disastrosa situazione dei diritti LGTB in Cecenia. Il festival non può non trattare il tema della disastrosa pandemia che si è diffusa nel pianeta, e lo fa con il documentario **Ritorno in apnea** di Anna Maria Selini che si occupa dei mesi più difficili vissuti in provincia di Bergamo, la zona più martoriata d'Italia. Sul tema cinema e giornalismo il film **Bellingcat: Truth in a Post-Truth World**, documentario di produzione olandese di Hans Pool, sul sito di giornalismo investigativo d'assalto Bellingcat. Sul Sahara occidentale e sulle traversie delle popolazioni che vi abitano, ci saranno due film, **Fucili o murali** di Jordi Oriola Folch e **Il muro** di Gilberto Mastromatteo e Fiorella Bendonì.

Sul tema della disabilità il toccante **When We Walk** di Jason DaSilva, che sarà insignito del Premio Diritti Umani per l'autore del FFDUL, opera auto-osservazionale del regista affetto da sclerosi multipla

Cerca

REGISTI PAESI

GENERI

David Lynch

Steven Spielberg

David Cronenberg

Takashi Miike

Ingmar Bergman

Jean Renoir

Carlo Vanzina

Werner Herzog

Hong Sangsoo

Hayao Miyazaki

Woody Allen

Steven Soderbergh

Peter Jackson

Richard Linklater

Abel Ferrara

Alfred Hitchcock

John Cassavetes

Jean-Luc Godard

Dino Risi

Sion Sono

Kiyoshi Kurosawa

Antonio Pietrangeli

Shinya Tsukamoto

Clint Eastwood

Fausto Brizzi

Lav Diaz

Sergei Loznitsa

Johnnie To

Brian De Palma

Jia Zhangke

Dario Argento

FILM FESTIVAL DIRITTI UMANI LUGANO 2020 - PRESENTAZIONE

dall'età di 15 anni. Su uno dei punti più caldi del pianeta in questo momento, Hong Kong con la repressione dei manifestanti, è **We Have Boots** di Evans Chan che racconta la nascita dei primi movimenti di protesta. Dopo il bellissimo **Gaza Surf Club** un altro film si occupa degli sport praticati come risposta all'esistenza di desolazione e reclusione territoriale nella Striscia di Gaza. Si tratta di **One More Jump**, di Emanuele Gerosa, che narra la storia di Abdallah e Jihad, praticanti del parkour.

Sulle popolazioni dell'Amazzonia **Amazonian Cosmos** di Daniel Schweizer, ultimo film prodotto dalla grande Tiziana Soudani, che racconta la storia di alcuni nativi Macuxi e Yanomami che accettano l'invito di una ONG ad andare a Ginevra, all'ONU, per difendere i loro diritti e i loro territori in pericolo. Sul tema dell'Olocausto il bizzarro **The Pageant** di Eytan Ipeker, su una casa di riposo per i sopravvissuti alla Shoah che organizza ogni anno un concorso di bellezza riservato alle ospiti.

Sul fronte della fiction il FFDUL propone il film tunisino **Bik Eneich – Un fils** di Mehdi M. Barsaoui, una fotografia del paese dopo la sua primavera araba; l'iraniano **Yalda, a Night for Forgiveness** di Massoud Bakhshi, Gran Premio della Giuria al Sundance Film Festival 2020, sulla pena di morte nella teocrazia; **Im Feuer** della regista greco-tedesca **Daphne Charizani** che racconta le storie parallele di due sorelle curde, una trasferitasi in Germania, arruolata nell'esercito tedesco, l'altra miliziana contro l'Isis. La chiusura del festival è affidata al documentario **I Am Greta** di Nathan Grossman, sulla ragazzina che ha mosso le coscienze del mondo intero con le sue proteste contro il cambiamento climatico.

Info
Il sito del [Film Festival Diritti Umani Lugano 2020](#)


Quinlan

10/15/2020

ARTICOLI CORRELATI
FESTIVAL

Festival Life After Oil 2020 – Presentazione

In partenza Life After Oil, manifestazione cinematografica giunta alla settima edizione, incentrata su tematiche ambientali già dal titolo che allude a un mondo liberato dalla schiavitù del combustibile fossile. Il festival si svolgerà prima a

Ottana, nel nuorese, dal 3 al 5 settembre, poi a Santa Teresa Gallura dall'8 al 13.

BERLINALE 2020

Im Feuer

 di **Daphne Charizani**

Presentato nella sezione Perspektive Deutsches Kino della 70. Berlinale, Im Feuer racconta, attraverso la storia di due sorelle soldate, la resistenza curda alla minaccia dell'Isis. La regista Daphne Charizani affronta il tutto attraverso la sua

sensibilità femminile e di persona scissa tra due culture.

BERLINALE 2020

Intervista a Daphne Charizani

Nata a Salonico, in Grecia, e vissuta in Germania, Daphne Charizani ha esordito con il documentario Make Up, presentato alla Berlinale 1999 nella sezione Forum. Il suo ultimo lavoro, Im Feuer, era nella sezione Perspektive Deutsches Kino della 70. Berlinale, dove la abbiamo

incontrata.

VENEZIA 2019
Intervista a Mehdi M. Barsaoui

Mehdi M. Barsaoui ha esordito al lungometraggio con Bik Eneich – Un fils, in cui mette in scena le contraddizioni della società tunisina nella delicata fase di passaggio successiva alla primavera araba. Abbiamo incontrato Mehdi M. Barsaoui a Venezia, dove il film è stato

Martin Scorsese

Isao Takahata

Luigi Comencini

Pupi Avati

Wim Wenders

Frederick Wiseman

Paolo Virzì

Jacques Tourneur

Henri-Georges



Di' che ti piace prima di tu amici



Alle 21.10 su Paramo Network

Tutti pazzi per Mary dei Fratelli Farrelly

Sono passati oltre vent'anni dal successo internazionale di Tutti

QUINLAN CONSIGLIA

Careless Crime
di **Shahram Mokri**
Voto: **8.5**

O que não se vê
di **Paulo Abreu**
Voto: **8**

Tenet
di **Christopher Nolan**
Voto: **8**

Il n'y aura plus de nuit
di **Éléonor Weber**
Voto: **8**

FILM FESTIVAL DIRITTI UMANI LUGANO 2020 - PRESENTAZIONE



presentato nella sezione Orizzonti.

VENEZIA 2019



Bik Eneich – Un fils

di [Mehdi M. Barsaoui](#)

Presentato in Orizzonti a Venezia 76, Bik Eneich - Un fils è l'opera prima del filmmaker tunisino Mehdi M. Barsaoui, che ritrae il suo paese nella fase più delicata della sua storia recente, quella post-primavera araba, momento gravido di

aspettative e di timori.

RASSEGNE



Across Asia Film Festival 2018

In corso a Cagliari fino al 10 dicembre, la manifestazione Across Asia Film Festival, dedicata al cinema indipendente del Sudest asiatico, arrivata alla quinta edizione, con la direzione artistica di Stefano Galanti e Maria Paola Zedda.

FESTIVAL



Film Festival Diritti Umani Lugano 2018 – Presentazione

In corso fino al 14 ottobre la quinta edizione del [Film Festival Diritti Umani Lugano](#), sotto la direzione artistica di Antonio Prata. Tra i film in programma *Rêver sous le capitalisme* di Sophie Bureau e *La strada dei Samouni* di Stefano Savona.

ALTREVISIONI



Gaza Surf Club

di [Mickey Yamine](#), [Philip Gnad](#)

Presentato al [Film Festival Diritti Umani Lugano](#), Gaza Surf Club offre una visione inedita di un luogo simbolo di un'infinita tragedia come il conflitto israelo-palestinese.

NOTIZIE



Cinema Svizzero a Venezia 2016 – Presentazione

Dal 3 all'8 marzo prenderà vita la quinta edizione della rassegna curata da Massimiliano Maltoni e organizzata dal Consolato Svizzero. Un'occasione per aprire gli occhi sulla produzione di una

nazione così vicina, eppure sconosciuta.