

Cinemalia Menù

HOME
 RECENSIONI:
 PROSSIMAMENTE:
 LE NOSTRE RECENSIONI:
 IN DVD:
 GLI INEDITI
 CULT MOVIE
 I FILM NELLE SALE
 ARTICOLI CINEMA:
 CINEMA & CURIOSITÀ:
 IL CINEMA ASIATICO
 LIBRI & CINEMA
 COLLABORA CON NOI:
 CONTATTI:
 STAFF:
 NEWS & RUMORS:
 SERIE TV:
 HOME VIDEO:

News

Informativa sui Cookie

Per migliorare la tua navigazione su questo sito, utilizziamo cookies che ci permettono di riconoscerti. Scorrendo questo sito o cliccando qualunque suo elemento acconsenti all'utilizzo di cookies. [Informativa](#)

Cerca in Cinemalia

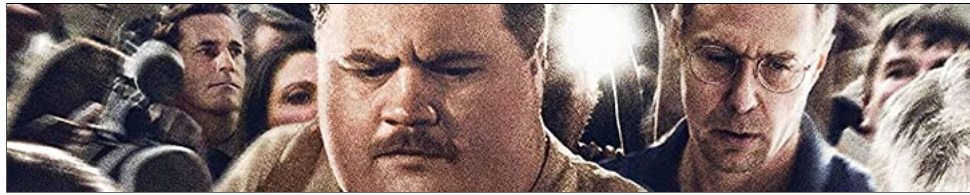
Cerca...

Anteprima TFF

Kimyona Sskasu - Uno strano circo (2005)
 Noriko No Shokutaku - Noriko's Dinner Table (2005)
 Jisatsu Saakuru - Suicide Club (2002)
 Tsumetai Netaigyo - Pesce freddo (2010)
 Ai No Mukidashi - Love Exposure (2008)
 Chanto Tsutaeru - Be sure to share (2009)
 Ekusute - Hair extension (2007)
 Koi No Tsumi - Colpevole d'amore (2011)

Libri & Cinema

Prima Persona Singolare **NEWS**
 L'ombra del sicomoro
 Libri ... che passione!
 Assolutamente musica
 Nero su Bianco
 Se i gatti scomparissero dal mondo
 Stanley Kubrick
 La strana storia dell'isola
 Panorama
 L'assassinio del commendatore - Libro secondo
 Il bacio in terrazza
 Il caso Fitzgerald
 L'assassinio del commendatore
 I dieci amori di Nishino
 Le avventure di Gordon Pym
 Kurt Vonnegut, Harrison Bergeron, USA 1961
 Il circolo Pickwick
 Fino a dopo l'equinozio
 Un canto di Natale
 Ranocchio salva Tokyo
 Bruno Giordano. Una vita sulle montagne russe
 La versione di C.
 I quarantuno colpi
 La ragazza dell'altra riva
 Peep Show
 Il Paradiso delle Signore



DAL 13 AL 17 OTTOBRE 2021, TORNA LA 8° EDIZIONE DEL FILM FESTIVAL DIRITTI UMANI LUGANO.

Scritto da Redazione

mercoledì 29 settembre 2021

Dal 13 al 17 ottobre 2021, torna la 8° edizione del Film Festival Diritti Umani Lugano.

Il Film Festival Diritti Umani Lugano, dal 13 al 17 ottobre 2021, rinnova anche in questa ottava edizione la sua volontà di svolgersi in presenza, se la situazione generale lo consentirà. La discussione e lo scambio diretto rimangono infatti importanti strumenti per la divulgazione, la crescita e la riflessione sulle tematiche che coinvolgono i Diritti Umani.

“La nostra speranza è che si possa riprendere il contatto in presenza con il nostro affezionato pubblico e, soprattutto, con gli allievi delle scuole, forzatamente assenti nel 2020 a causa dell'emergenza sanitaria. – è il pensiero di Antonio Prata direttore del FFDUL - Per noi il messaggio e il dialogo con i più giovani restano un obiettivo prioritario e tra gli intenti principali del Festival, sin dalla sua nascita.”

Per ospitare il pubblico del festival saranno allestite, a Lugano, le sale storiche di FFDUL: **cinema Corso**, casa del FFDUL oramai da sei anni e il **cinema Iride** che da tre anni ci dà la possibilità di mantenere la centralità nel cuore della città.

A causa della perdurante incertezza, nel 2021 il FFDUL ha comunque predisposto una **piattaforma internet** (www.festivaldirittiumani.stream) che permetta lo streaming dei film e dei dibattiti, qualora il Festival non possa avvenire in presenza, con una formula ripensata in funzione del mezzo digitale. Questo consentirà di affrontare qualsiasi scenario, cercando comunque di mantenere la dimensione dello scambio, così importante per un Festival cinematografico come il nostro.

Il Festival quest'anno non organizzerà, invece, eventi collaterali per concentrare le sue forze sul ritorno del pubblico in sala.

I primi titoli

Questo anno e mezzo di pandemia ha condizionato parecchio i normali flussi di distribuzione cinematografica, rendendo il reperimento dei titoli, e la loro contrattazione, con le distribuzioni internazionali e nazionali, alquanto complessa e al tempo stesso stimolante.

Dopo più di un anno di pandemia, e attraverso svariate decine di film visionati, risultano **sempre più evidenti i segnali che rendono più che mai attuali e necessari i Diritti Umani, e sensibilizzare ai valori di uguaglianza e giustizia che veicolano**, in un momento in cui l'incertezza generale sul futuro potrebbe accentuare disuguaglianze e abusi di potere.

Due i titoli scelti per iniziare a raccontare FFDUL2021, titoli già selezionati e visti in grandi contesti cinematografici mondiali come Sundance, Venezia o selezionati per gli Oscar.

Il film di finzione **Quo Vadis, Aida?**, di Jasmila Žbanić (Bosnia, Austria -2020) ci riporta a Srebrenica, nei giorni terribili del massacro ed è un esempio forte di come sia importante raccontare il passato, in questo caso non così lontano e in parte ancora presente.

Mantenendo sempre presente uno degli obiettivi fondamentali del Festival, quello di avvicinare i giovani ai Diritti Umani, vogliamo porre un'attenzione particolare al tema delle nuove tecnologie con il film **Coded Bias** di Shalini Kantayya (GB,USA,Cina -2020) che ci dimostra in modo schiacciante come vengano manipolati gli algoritmi che influenzano e controllano la nostra quotidianità.

Il festival e le collaborazioni

Il festival 2021, sempre sotto la direzione di **Antonio Prata** e la presidenza di **Roberto Pomari**, e fortemente voluto dalla **Fondazione Diritti Umani di Lugano**, rinnova inoltre le collaborazioni con associazioni e ONG, tra le principali citiamo **Amnesty International** e **Medici Senza Frontiere**.

Il Film Festival Diritti Umani Lugano, inoltre, ha costituito nel 2015 il **network nazionale dei Film Festival e Forum sui Diritti Umani**, insieme a FIFDH di Ginevra e Human Rights Film Festival Zurich. Oltre confine, il festival collabora con il Festival dei Diritti Umani di Milano.

Pros. >

[Indietro]

Ultime Recensioni...

Il giorno sbagliato
 Quando l'amore brucia l'anima. Walk The Line
 7 ore per farti innamorare
 Donnie Brasco
 La forma dell'acqua - The Shape of Water
 Re per una notte
 Il re di Staten Island
 La casa dalle finestre che ridono
 È per il tuo bene
 La gente che sta bene
 Festival
 Il primo Natale
 Odio l'estate
 Empire State
 La ragazza che sapeva troppo
 The vast of night
 Dark Places. Nei luoghi oscuri
 Honey boy
 I miserabili
 Quadrophenia
 Parasite
 La dea fortuna
 Bombshell. La voce dello scandalo
 D.N.A. decisamente non adatti
 The gambler
 Runner, runner
 Il fuoco della vendetta
 Death sentence – sentenze di morte
 L'uomo invisibile
 La Notte ha Divorato il Mondo
 Ora non ricordo il nome
 Cattive acque
 Animali notturni
 Rosso mille miglia
 Gioco d'amore
 All'eyez on me
 Gli anni più belli
 Lontano lontano
 L'uomo dei sogni
 Rocketman
 RICERCA AVANZATA



Ultimi Articoli inseriti

Lexus partecipa alla produzione del Docufilm "Luigi Proietti detto Giù"
 Dal 13 al 17 ottobre 2021 torna la 8° edizione del Film Festival Diritti Umani Lugano.
 Unplanned a Bologna, l'incasso in Italia più alto per sala del giorno
 #Venezia78: la prima settimana di #BiennaleCinema2021
 Twitter
 Mastercard e La Biennale di Venezia un connubio perfetto per ogni appassionato
 Le 5 città-location cinematografiche più gettonate
 Cinema Santelena dal 1° all'11 Settembre
 Alcuni dei migliori film sul casinò
 Lexus è Auto Ufficiale della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica - La Biennale di Venezia
 Poltrone Rosse è il progetto a sostegno dei interpreti del settore dello spettacolo

Il Cinema Asiatico