



COMUNICATO STAMPA
FILM FESTIVAL DIRITTI UMANI LUGANO – FFDUL 2022
IX EDIZIONE (19 – 23 OTTOBRE)

“FINESTRE SULL’ALTROVE | 60 VEDUTE PER 60 RIFUGIATI”
ARRIVA AL FESTIVAL LA MOSTRA DELL’ARCHITETTO E DISEGNATORE
MATTEO PERICOLI
UN PROGETTO ART FOR AMNESTY
A VILLA CIANI (LUGANO) DAL 18 al 23 OTTOBRE

CONTINUANO LE PREVENDITE DI ABBONAMENTI SU BIGLIETTERIA.CH

Il Film Festival Diritti Umani Lugano, insieme ad Amnesty International, grazie al progetto Art for Amnesty, alla Fondazione Diritti Umani e Università della Svizzera Italiana – Facoltà di comunicazione, cultura e società, questo ottobre porta a Lugano la **mostra di disegni dell’architetto e disegnatore Matteo Pericoli “Finestre sull’Altrove | 60 vedute per 60 rifugiati”**.

A Villa Ciani (Lugano) verranno infatti esposte dal 18 al 23 ottobre (con orario dalle 11 alle 18) , in occasione del FFDUL, le tavole e i racconti tratti dal cofanetto a tiratura limitata del libro *Finestre sull’altrove. 60 vedute per 60 rifugiati*, edito da Il Saggiatore. Allestimento della mostra a cura di Studio It’s, Lugano.

La mostra si inserisce nel programma della nona edizione del FFDUL, permettendo al pubblico un’esperienza importante anche fuori dalle sale cinematografiche. Il tema della mostra, sempre presente anche nella scelta dei film delle ultime edizioni del Festival, rimane necessario e imprescindibile nella riflessione su diritti e disuguaglianze. Progetti di questo tipo ci consentono di continuare a maturare la nostra consapevolezza.

I visitatori della **mostra** si confronteranno con aperture tangibili e fisiche che, attraverso le storie di 60 rifugiati da e in varie parti del mondo, diventano finestre sull’intimità di queste persone. Ogni illustrazione parte dalle fotografie delle finestre delle loro abitazioni e ogni veduta è accompagnata da un testo, scritto dal protagonista che spiega quello che lei o lui vede oggi e quanto si è lasciato alle spalle.

Linguaggi e stili diversi che uniti nella visione di **Art for Amnesty**, promotrice del progetto presentato in occasione dei 60 anni della ONG, offrono una testimonianza unica sulla condizione di chi vive sotto protezione internazionale, un ritratto intimo e poliedrico di queste esistenze straordinarie: dall’attivista irachena Nadia Murad, che richiama alla mente i paesaggi perduti dell’infanzia, alla profuga etiopie Nyamal Biel, che lotta per donare un futuro ai bambini nei campi profughi; dal premio Pulitzer vietnamita Viet Thanh Nguyen, che ricorda la finestra sull’autostrada nei suoi primi anni da esule, a Sarah Mardini, scappata dalla Siria e poi essere arrestata durante operazioni di soccorso al largo delle coste greche.

“Il viaggio interiore di un rifugiato probabilmente non ha mai fine. I segni lasciati dall’impulso iniziale a fuggire non svaniscono mai completamente. Una finestra è un oggetto fisico, ma la vista che essa incornicia non lo è. Guardare fuori da una finestra non significa solo rivolgere lo sguardo verso un paesaggio, ma anche rivolgerlo verso l’interno, verso noi stessi e il viaggio della nostra vita, ripercorrendo i passi che ci hanno condotti fino a quel preciso punto dello spazio e del tempo.”

Matteo Pericoli

(Info più dettagliate sull'autore in fondo al comunicato)

PREVENDITE ATTIVE PER FFDUL 2022

Inoltre è già possibile acquistare gli abbonamenti sulla piattaforma www.biglietteria.ch.
Tutti i film in programmazione dell'edizione 2022, saranno disponibili in prevendita dal 29 settembre (data della presentazione del programma completo).

Il Festival e le collaborazioni

Il festival 2022, sempre sotto la direzione di Antonio Prata e la presidenza di Roberto Pomari, e fortemente voluto dalla Fondazione Diritti Umani di Lugano, rinnova inoltre le collaborazioni con associazioni e ONG, tra le principali citiamo Amnesty International e Medici Senza Frontiere.
Il Film Festival Diritti Umani Lugano, inoltre, ha costituito nel 2015 il network nazionale dei Film Festival e Forum sui Diritti Umani, insieme a FIFDH di Ginevra e Human Rights Film Festival Zurich. Oltre confine, il festival collabora con il Festival dei Diritti Umani di Milano.

Come sostenere il FFDUL

Il Film Festival Diritti Umani Lugano è un evento culturale senza scopo di lucro e per la cui realizzazione è necessaria forte determinazione anche alla luce dei costi crescenti. Noi crediamo profondamente nel valore del progetto e ringraziamo di cuore per ogni contributo che il pubblico vorrà donare, ogni gesto in questo senso è fondamentale per la realizzazione del Festival. Tutte le informazioni su: www.festivaldirittiumani.ch/sostienici

INFO PER I MEDIA:

CONFERENZA STAMPA FFDUL prevista giovedì 29 settembre alle ore 11.

I colleghi dei media che fossero interessati a partecipare possono contattare l'ufficio stampa.

Film Festival Diritti Umani Lugano

www.festivaldirittiumani.ch

www.facebook.com/FestivalDirittiUmani.ch

Instagram [@ffdulugano](https://www.instagram.com/ffdulugano)

www.twitter.com/FFDULugano

UFFICIO STAMPA

Francesca Rossini (Laboratorio delle Parole, Via Ciseri 3, Lugano)

t. +41 77 417 93 72 // +39 392 92 22 152 ---- ufficiostampa@festivaldirittiumani.ch

Matteo Pericoli (1968) è architetto e disegnatore. Suoi disegni sono apparsi su *The New York Times*, *The Observer* e *The Paris Review*. Nel 2010 ha fondato il Laboratorio di Architettura Letteraria, che tuttora dirige. Ha pubblicato diversi volumi, tra i quali *Manhattan svelata* (Leonardo International, 2002), *Finestre sul mondo* (Edt, 2015), *Finestre su New York. 63 visioni della Grande Mela* (Il Saggiatore, 2019) e *Ecco Milano* (Rizzoli Lizard, 2021)