

FFDUL - Film Festival Diritti Umani Lugano
X edizione, 19 - 29 ottobre 2023

COMUNICATO STAMPA
Anticipazioni

TRE FILM ANNUNCIATI:

ANOTHER BODY, di Sophie Compton e Reuben Hamlyn, che indaga il lato oscuro e devastante del furto digitale d'identità;

IN THE REARVIEW di Maciek Hamela, sul viaggio di chi fugge dalla guerra in Ucraina;

SCONOSCIUTI PURI di Valentina Cicogna e Mattia Colombo che porta sullo schermo il coraggio della dottoressa Cristina Cattaneo (l'antropologa sarà presente al festival).

SONO ATTIVE LE PREVENTIVE PER GLI ABBONAMENTI SU BIGLIETTERIA.CH.

PER LA DECIMA EDIZIONE ARRIVA OLTREFESTIVAL, TRA MOSTRE, EVENTI OFF E ALTRE INIZIATIVE CULTURALI.

La decima edizione del **Film Festival Diritti Umani Lugano** si avvicina. Dal 19 al 29 ottobre 2023, infatti, torna l'appuntamento autunnale che, anno dopo anno, continua ad amplificare la voce di chi nel mondo combatte per i propri **diritti** attraverso il linguaggio della **settima arte**. Film, documentari, incontri con ospiti internazionali e locali, fondazioni, ONG, testimoni e autori. E quest'anno c'è una seconda novità, oltre al già annunciato Concorso di lungometraggi: infatti, per i dieci anni di FFDUL, nasce **OLTRE FESTIVAL** che, attraverso **mostre, eventi collaterali e altre proposte culturali**, si propone di portare il Festival in contesti diversi, con l'obiettivo di arricchire l'esperienza e di raggiungere un pubblico il più variegato possibile.

ANTICIPAZIONI

Tra i film in programma a FFDUL 2023 ne segnaliamo altri tre (al termine del comunicato le sinossi dei tre film):

ANOTHER BODY di **Sophie Compton** e **Reuben Hamlyn**, che indaga il lato oscuro e devastante del **furto digitale d'identità**. Il film, vincitore di due premi speciali della giuria al South By Southwest SXSW Film Festival di Austin, è un viaggio nel mondo di Taylor, bersaglio della pornografia deepfake, e dell'impatto che ha avuto sulla sua vita, sulla sua salute mentale e, potenzialmente, sulle sue prospettive future.

SCONOSCIUTI PURI di **Valentina Cicogna e Mattia Colombo**, infine, porta sullo schermo il coraggio della dottoressa e antropologa forense Cristina Cattaneo, che dirige l'Istituto medico-legale Labanof dell'Università degli Studi di Milano, e il suo impegno quotidiano per garantire il diritto alla dignità ai cadaveri privi di identità. **In occasione della presentazione del film, in collaborazione con Amnesty International, arriverà proprio Cristina Cattaneo**, che racconterà la sua esperienza davanti ma, soprattutto, al di là della macchina da presa, tra impegno civile e personale.

IN THE REARVIEW di **Maciek Hamela**, invece, segue la storia di **rifugiati ucraini** in fuga dall'invasione russa a bordo di un furgone polacco, esplorando la loro **vita quotidiana** e le loro **emozioni** di fronte alla guerra. **Il film sarà introdotto da Ksenila Marchenko, produttrice esecutiva del film**, che condividerà con il pubblico le sfide affrontate nel realizzare un film in una zona di guerra, nonché le numerose storie che ha incontrato lungo il suo cammino.

OLTRE FESTIVAL

In occasione della decima edizione di FFDUL, **nasce OLTRE FESTIVAL**. Una serie di **attività collaterali** come **mostre all'ex Asilo Ciani**, un **reading musicale allo spazio L'Ove**, un **brunch al Ristorante del Gallo** a Molino Nuovo, e ancora **Il Caffè dei diritti** al quartiere Maghetti, **spazio di incontro gestiti con radio Gwen** e una nuova collaborazione con la **libreria Voltapagina** Il FFDUL, dunque, si allargherà anche alle **periferie**, creando un'opportunità di **condivisione** in **nuovi contesti** e in **altri luoghi**, per raggiungere un pubblico il più variegato possibile, grazie a **momenti di condivisione** al di fuori del consueto spazio del festival.

All'interno di OLTREFESTIVAL, quindi, si esploreranno temi come **l'inclusività** e la **percezione dell'altro**, il **diritto alla privacy** e le **nuove tecnologie**. Uno **spazio informale** dove poter condividere, valutare, e riflettere insieme i contenuti presentati da FFDUL all'interno delle sale cinematografiche.

Anche in questo caso programma completo verrà reso noto durante la conferenza stampa del 10 ottobre.

*“Il FFDUL sottolinea i suoi primi 10 anni e il 75° della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani con tante novità. – afferma **Roberto Pomari**, presidente FFDUL - Dopo mesi di preparazione ci accingiamo a inaugurare la decima edizione del Film Festival dei Diritti Umani di Lugano, coerenti con il nostro ruolo di promotori dei diritti umani attraverso il cinema d'autore. Proporranno per la prima volta un concorso internazionale con proiezioni aperte al pubblico presso il Cinema Lux di Massagno nei primi giorni del festival. Per proseguire nel suo format tradizionale nelle sedi storiche del Cinema Corso e del Cinema Iride, coinvolgendo come sempre anche le scuole. Accanto alla programmazione di proiezioni e dibattiti, il Festival quest'anno si diffonderà nella città, con spazi espositivi e luoghi d'incontro con gli autori, i giurati e i numerosi ospiti della rassegna. Quest'edizione rappresenta un'ulteriore fase di crescita di un Festival cinematografico che si sta affermando a livello internazionale ed è il risultato di uno sforzo corale del team organizzativo guidato da Antonio Prata, con l'irrinunciabile sostegno degli enti pubblici e dei nostri partner senza il cui contributo la manifestazione non avrebbe mai potuto raggiungere l'attuale livello di maturità”*

PREVENDITE ATTIVE PER FFDUL 2023

È già attiva la campagna abbonamenti, acquistabili come abitudine sulla piattaforma www.biglietteria.ch.

Per questo decimo anniversario, sono state attivate tre le tipologie di abbonamento:

- Abbonamento 5 entrate > Intero: 50.- Ridotto (Studenti, AVS/AI, LuganoCard, Tessere Cineclub) : 40.-)
- Abbonamento 10 entrate > intero: 110.- Ridotto: 90.-
- Abbonamento generale > intero: 180.- ridotto: 130.-

Sarà possibile acquistare i **biglietti per le singole proiezioni** dell'edizione 2023, a partire **dal 10 ottobre**, giorno in cui verrà annunciato il programma completo.



COME SOSTENERE IL FFDUL

Il Film Festival Diritti Umani Lugano è un evento culturale **senza scopo di lucro** e per la cui realizzazione è necessaria forte determinazione anche alla luce dei costi crescenti. Noi crediamo profondamente nel valore del progetto e **ringraziamo di cuore** per ogni contributo che il pubblico vorrà donare, ogni gesto in questo senso è fondamentale per la realizzazione del Festival.

Tutte le informazioni su: www.festivaldirittiumani.ch/sostienici

INFO PER I MEDIA: Conferenza stampa FFDUL 10 ottobre ore 11, Hotel Pestalozzi. Chi non avesse ricevuto la convocazione e intendesse partecipare può contattare l'ufficio stampa del Festival.

Film Festival Diritti Umani Lugano:

www.festivaldirittiumani.ch

fb: @ffdulugano

ig: @ffdulugano

tw: @FFDULugano

Lugano, 2 ottobre 2023

Ufficio Stampa FILM FESTIVAL DIRITTI UMANI LUGANO
Francesca Rossini (Laboratorio delle Parole, Via Ciseri 3, Lugano)
t. +41 77 417 93 72 // +39 392 92 22 152
ufficiostampa@festivaldirittiumani.ch

SINOSSI dei film

ANOTHER BODY

di Sophie Compton e Reuben Hamlyn

USA | 2023 | 80 minuti | VO con sottotitoli in italiano

Il film segue una studentessa di college alla ricerca della giustizia dopo che ha scoperto della pornografia deepfake creata con il suo volto che circola online. Attraverso video diari, media sintetici, animazioni 2d e 3d il film racconta il mondo di Taylor, online e offline, umanizzando un problema sociale sempre più vasto attraverso la storia personale della protagonista.

IN THE REARVIEW

di Maciek Hamela

Polonia, Francia, Ucraina, 2023 | 85 min | VO con sottotitoli in italiano

Il film è un'osservazione autentica e intima della guerra nel suo svolgersi, seguendo più generazioni di civili ucraini che, costretti ad abbandonare bruscamente le loro case, si affidano all'aiuto del furgone di volontari organizzato dal regista Maciek Hamela per far fuggire al conflitto che li mette in pericolo di vita. Mentre attraversa i campi minati per lasciare l'Ucraina e cerca di superare i numerosi posti di blocco militari, Hamela ci offre un posto in macchina, guidando il documentario da dietro le ruote e dietro la macchina da presa, attraversando le strade dell'Ucraina per trasportare in sicurezza i profughi verso la Polonia. Il furgone percorre decine di migliaia di chilometri e diventa sala d'attesa, ospedale, rifugio e zona di confidenze e confessioni tra compatrioti riuniti per caso. **In the Rearview** è un ritratto collettivo composto da una serie di esperienze di persone accomunate da un unico obiettivo: trovare un rifugio sicuro dal conflitto.

SCONOSCIUTI PURI

di Valentina Cicogna e Mattia Colombo

Svizzera, Svezia, Italia, 2023 | 93 min | VO con sottotitoli ita, eng

Ogni notte nella sala autoptica della dottoressa Cristina Cattaneo arrivano corpi senza nome. Lei li chiama Sconosciuti Puri. Gli Sconosciuti Puri appartengono ai margini della società. Sono senz'altro, prostitute, adolescenti in fuga. Negli ultimi anni soprattutto migranti, respinti dal Mar Mediterraneo sulle coste italiane. Se tutti i diritti appartengono ai vivi, nulla è lasciato ai morti. E cosa succede quando i morti hanno perso la loro identità? Di fronte a questa moltitudine crescente, nessuno sembra preoccuparsi del loro diritto alla dignità. Nessuno tranne Cristina.