



TICINO
Giovedì 19
ottobre 2023

☁️ 10°/13°

Troppo grassi o magri, pesa il confronto social

GINEVRA È uno scenario preoccupante quello che emerge da uno studio commissionato dall'Ufsp: i più giovani (dagli 11 ai 15 anni) hanno una percezione distorta dei propri corpi e il fenomeno è in crescita, soprattutto tra

le adolescenti. Gli esperti sono concordi: l'insoddisfazione cresce proporzionalmente all'uso dei social, che propongono bellezze artificiali, modificate dai software.

PAGINA 7



**Una tassa di circolazione
«più equa»** PAGINA 5



**Otto film in concorso
al Ffdul** PAGINA 10

PUBBLICITÀ



#100%valorisvizzeri

Marco Chiesa

VALORI SICURI

al Consiglio
degli Stati



Ffdul, "i magnifici otto" del Concorso internazionale

LUGANO Un debutto nel segno di otto film: la prima edizione del Concorso internazionale del Film festival diritti umani Lugano (Ffdul) prende il via questa sera alle 20.30 al Lux art house di Massagno. Gli organizzatori hanno voluto celebrare il decennale lanciando per la prima volta una competizione per lungometraggi, alla quale hanno risposto oltre 80 tra film di finzione, animazione e documentari. Le opere che hanno passato la selezione competono per il Premio della giuria e per il Premio del pubblico, oltre al Premio Ong pensato per dare spazio ogni anno al lavoro fondamentale di un'organizzazione (nel 2023 è Amnesty International Svizzera). La giuria è composta da Eva Stefani, regista e artista greca; Cyril Neyrat, coordinatore artistico di Fid-Marseille e critico cinematografico; Javier Luque Martinez, responsabile delle comunicazioni digitali dell'International Press Institute e regista; Davide Oberto, programmatore di festival (già Torino Film Festival, DocLisboa) e Sascha Lara Bleuler, direttrice Human Rights Film Festival Zurich. **FABIO CAIRONI**



Prevendita disponibile
su Biglietteria.ch



"Victim"

Irina e il figlio, immigrati ucraini in Repubblica Ceca, finiscono intrappolati – quando il giovane viene aggredito e gravemente ferito – in una vicenda più grande di loro, un gioco politico di strumentalizzazione della realtà. Solo dopo il risveglio del ragazzo in ospedale inizia a emergere la verità sull'incidente e Irina si troverà costretta a prendere una decisione fatale.



Giovedì 19 ore 20.30, Lux art house Massagno. ADAM MACH



Venerdì 20 ore 18, Lux art house Massagno. NIKI PADIDAR

"All You See"

Cosa succede quando, da un giorno all'altro, non si viene più semplicemente visti ma letteralmente fissati? I protagonisti di "All You See", Sophia, Hanna, Khadija e la stessa regista Niki provocano involontariamente reazioni ogni giorno, nella loro nuova vita in Olanda. Anche dopo molti anni, le domande sono sempre le stesse: da dove vieni, parli olandese, ti abbronzati al sole?

"If Only I Could Hibernate"

Ulzii, adolescente povero ma orgoglioso, vive nella zona delle yurte di Ulaanbaatar in Mongolia. È un genio della fisica ed è determinato a vincere una gara di scienze per ottenere una borsa di studio. Quando sua madre trova un lavoro in campagna, lo lascia con i fratelli più piccoli ad affrontare da soli il rigido inverno. Si troverà a un bivio: pensare al futuro o al presente?



Venerdì 20 ore 20.30, Lux art house Massagno. FFDUL



Sabato 21 ore 18, Lux art house Massagno. FFDUL

"Total Trust"

La conoscenza è potere e in Cina lo Stato sa più cose sulla popolazione di quante le persone ne sappiano su se stesse. La sorveglianza è un mix raffinato di riconoscimento facciale, analisi dei big data e un sistema in cui si possono guadagnare e perdere punti in base al proprio comportamento. Il film racconta i pericoli della tecnologia nelle mani di un potere sfrenato.



Sabato 21 ore 20.30, Lux art house Massagno. FFDUL

"Lords of Lockdown"

Senza lavoro e senza accesso ai mezzi di trasporto durante il lockdown Covid-19 del 2020, i lavoratori migranti delle metropoli indiane hanno deciso di tornare in massa nei loro villaggi. In milioni si sono messi in marcia lungo le autostrade: un tragico fenomeno che ha reso evidente il lavoro di tanti "invisibili" e mostra come la pandemia abbia accresciuto le iniquità.

"Tomorrow Is A Long Time"

La vita del 16enne Meng non è delle più appaganti: ogni giorno è a casa con il padre in lutto, viene escluso dal passato della sua famiglia ed è costretto a fare il bullo con gli altri ragazzi a scuola. Il denso panorama di Singapore fa da sfondo a queste esistenze precarie, ma tutto cambia quando Meng viene coinvolto in un'avventura che lo proietta in un paesaggio sconosciuto.



Domenica 22 ore 15.30, Lux art house Massagno. AKANGA FILM ASIA



Domenica 22 ore 18, Lux art house Massagno. FFDUL

"Anxious in Beirut"

Nel costante desiderio di catturare, registrare e comprendere la città di Beirut, ma anche se stesso, il regista Zakaria Jaber ha cercato di dare una narrazione coerente alla storia della sua città. Attraverso la continua intersezione tra generale e personale, pubblico e privato, vecchio e nuovo, siamo in grado di rispondere alla domanda: perché siamo ansiosi a Beirut?

"When The Seedlings Grow"

La vita è un insieme di coincidenze? La nostra stessa natura è plasmata dagli avvenimenti: se a questo si aggiunge la nostra più elementare e semplice lotta per la vita, ogni giorno è intessuto di lavoro e di speranza per il futuro. Un produttore di yogurt e sua figlia di Kobane, nel Rojava, in Siria, sperimentano le dinamiche sociali rimodellate dalla guerra e dalla rivoluzione.



Domenica 22 ore 20.30, Lux art house Massagno. FFDUL