

Commenti g f t

Buon successo per il Film Festival Diritti Umani Lugano

Oltre tremila spettatori hanno presenziato alla terza edizione del Festival



Dopo cinque intensi giorni di proiezioni e incontri al Cinema Corso, si chiude questa sera la terza edizione del Film Festival Diritti Umani Lugano.

Un'edizione all'insegna del consolidamento e del rinnovamento, che ha visto la presenza in sala – prima delle due ultime proiezioni – di oltre tremila spettatori, a cui si aggiunge il pubblico

della mostra e dell'evento musicale Raving Iran.

Quattro i cardini del Film Festival Diritti Umani Lugano 2016. La centralità data all'aspetto cinematografico, sottolineato dall'aggiunta di "film" nel nome dell'evento. La forza del dibattito come risorsa e necessità per dare seguito alle suggestioni fornite dai film. I giovani, che sono autori, soggetti e pubblico privilegiato della proposta della manifestazione (oltre 1500 gli studenti presenti da 26 istituti del Cantone). Infine, la ferma convinzione della necessità di una riflessione sul valore della dignità umana.

Particolarmente apprezzata da spettatori e ospiti la scelta del luogo che ha ospitato questa edizione, il Cinema Corso, splendida cornice architettonica ed elemento indispensabile per riaffermare il legame indissolubile fra il festival e la città che lo ospita.

Olmo Giovannini e Antonio Prata, Co-direttori del festival: "Dare continuità a un evento giovane ma già solido come il festival, era una responsabilità importante; quanto abbiamo vissuto in questi cinque giorni ci ha ampiamente ripagati di tutti gli sforzi intrapresi. È stata un'emozione grandissima vedere così tanta gente riunirsi in quel luogo magico che è il Cinema Corso, dando vita a un'atmosfera di incontro e dialogo che ha permesso di confrontarsi in maniera realmente arricchente sul tema fondamentale dei Diritti Umani. I film, con le loro storie intense, e gli ospiti e protagonisti presenti al festival, sono stati la chiave d'accesso privilegiata che ha permesso di entrare in profondità nei diversi argomenti, poi discussi e indagati negli intensi momenti di dibattito in sala. Temi e discussioni ai quali vogliamo fortemente dare una continuità attraverso una presenza

durante tutto l'anno, declinata in diversi appuntamenti di proiezione e riflessione. Un caloroso ringraziamento va inoltre ai partner della manifestazione, alla Fondazione Diritti Umani e a tutto lo staff che ha lavorato intensamente in questi mesi."

Redazione | 35 min

Ti potrebbe interessare anche



Aurora Ramazzotti è figlia di un idraulico asia...

È subito diventato virale in rete un video pubblicato ieri su Instagram dalla showgirl sviz...



Le sexy cicliste svizzere

Non solo le contadine, ma anche le cicliste svizzere sono tornate a pubblicare quest'anno...



Ha perso tutto

Persino la parola. Legga qui perché Suheil non riesce più a parlare.



Il calendario delle contadine 2017

È disponibile da oggi l'edizione 2017 del tradizionale Calendario delle contadine sviz...



È uscito il calendario delle contadine 2016!

La società editrice del calendario delle contadine svizze comunica oggi che è finalmente...



Sono stato a Morcote e mi sono spaventato

Morcote è il villaggio più bello della Svizzera, secondo il concorso nazionale indetto da Ringier...

PUBBLICITÀ ▶

powered by plista

Vuoi dire la tua sull'argomento? Clicca 'Commenti'

Accedi per commentare questo articolo



TICINO COMMENTI

Contone: urta un muretto e si rovescia su di un fianco



TICINO COMMENTI 1

Prima neve in Ticino



TICINO COMMENTI 3

"Piano importante per il rilancio della nostra realtà periferica"



TICINO COMMENTI 5

"La risposta dell'EOC non fa che peggiorare le cose"



TICINO COMMENTI 1

Uomo investito da un treno della FLP a Magliaso



TICINO COMMENTI 8

Lugano: disagi alla circolazione per il Gianetti Day 2016



TICINO COMMENTI 3

La polizia più severa è quella di Lugano



TICINO COMMENTI

Bellinzona: ciclista cade in un fossato



TICINO COMMENTI

14 nuovi laureati all'USI



TICINO COMMENTI 1

Porte aperte alla scuola di Polizia